



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "V. Simoncelli" di Sora

Sede legale ed operativa Viale Simoncelli, 118 - 03039 SORA (FR)

☎0776 831137- ✉fris02100a@istruzione.it - ✉PEC fris02100a@pec.istruzione.it

Sito Web: www.iissimoncellisora.edu.it CODICE FISCALE 91024400607 - C.M. FRIS02100A

Sede ass. LICEO CLASSICO GINNASIO ST. "V. Simoncelli" - Viale Simoncelli, 118 - Sora (FR) - tel. 0776 831137

Sede ass. LICEO LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE ST. "V. Gioberti" - Via Biancale, 15 - Sora (FR) – *sede temporanea*

Sede ass. LICEO ARTISTICO ST. "A. Valente" - Via M. Lucarelli, 12 - Sora (FR) -tel. 0776 831821

Sede ass. LICEO COREUTICO, SEZIONE COREUTICA del LICEO MUSICALE E COREUTICO

Sede ass. LICEO DEL MADE IN ITALY

Prot. *segnatura*

Alle famiglie Agli studenti
Al Sito – all'Albo

AVVISO DI SELEZIONE ALLIEVI PER L'AMMISSIONE AL PERCORSO FORMATIVO

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – Priorità 1 – Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 – sotto-azione ESO4.6.A.4.A- Interventi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 aprile 2024, n. 72 e del 22/05/2025, n. 96. Avviso Pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025 – "Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni" (c.d. Piano Estate).

Titolo del Progetto: "Simoncelli sempre in movimento!"

Codice Identificativo Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-LA-2025-523

C.U.P.: E94D25002350007,

Articolazione e durata del corso:

In riferimento al finanziamento di cui in oggetto, si comunica che saranno attivati a partire dal mese di ottobre i seguenti moduli:

Titolo modulo	Descrizione	N. ore
MUSICA e PAROLE	L'obiettivo di questo corso è quello di sviluppare la creatività e l'espressione degli studenti attraverso la musica e/o la parola, promuovendo al tempo stesso la comprensione e l'apprezzamento di queste due forme d'arte. Per raggiungere questi obiettivi, gli studenti saranno coinvolti in diverse attività. Innanzitutto, potranno creare canzoni utilizzando testi letterari o personali, sperimentando la relazione tra musica e parole. Saranno inoltre invitati ad analizzare canzoni esistenti per comprendere meglio come la musica e il testo possano interagire. Gli studenti avranno l'opportunità di scrivere testi poetici o narrativi ispirati alla musica, sviluppando la loro creatività e abilità di scrittura. Infine, potranno eseguire le loro creazioni musicali e letterarie in una performance, condividendo il loro lavoro con i compagni e sviluppando la loro fiducia e abilità di presentazione. In questo modo, gli studenti potranno esprimere la loro creatività e sviluppare le loro abilità artistiche, lavorando insieme e imparando gli uni dagli altri.	30

APPROFONDIMENTO LINGUISTICO (Lingua Straniera SPAGNOLO)	Percorso volto ad approfondire una lingua straniera comunitaria o extracomunitaria anche per un eventuale conseguimento di una Certificazione linguistica. Rivolto a gruppi di studenti del nostro istituto, il progetto si propone di sviluppare le competenze linguistiche in una lingua straniera necessarie ad affrontare le quattro prove dell'esame. I contenuti verteranno su: comprensione scritta di testi autentici, avvisi note; produzione scritta di annunci, blog, lettere formali, informali e mail; comprensione orale di annunci pubblici, dialoghi contestualizzati, messaggi telefonici; produzione orale di immagini, vignette, narrazione di esperienze quotidiane; attività metalinguistiche attraverso di esercizi di riflessione sulla lingua e sulla comunicazione.	30
APPROFONDIMENTO LINGUISTICO - Francese (Ed2)	Progetto ESABAC rivolto agli studenti del biennio e/o triennio volto al potenziamento delle competenze linguistiche, storiche e metodologiche necessarie per affrontare le prove scritte dell'EASABAC HISTORIE. L'obiettivo di questo percorso è quello di sviluppare la padronanza specifica del lessico storico in lingua francese, affinare le strategie di analisi e sintesi di documenti storici e rafforzare le capacità argomentative e redazionali. gli incontri saranno incentrati sulle principali strutture comunicative della lingua francese attraverso attività orali e scritte che stimolino l'interazione e l'uso contestualizzato della lingua.	30
LABORATORIO DI SCRITTURA (Ed.1)	Gli studenti saranno coinvolti in un percorso di analisi e creazione che li porterà a esplorare testi letterari e/o cinematografici selezionati, discutendo temi, personaggi e stili narrativi. Questa analisi sarà seguita da esercizi di scrittura creativa ispirati ai testi studiati, che permetteranno agli studenti di sperimentare diversi stili e forme di scrittura. Inoltre, gli studenti avranno l'opportunità di partecipare a sessioni di improvvisazione e creazione di storie, dove potranno utilizzare tecniche di storytelling e di scrittura creativa per sviluppare le loro abilità narrative. Questo percorso sarà un'occasione per gli studenti di esprimere la loro creatività e di sviluppare le loro competenze linguistiche e narrative in un ambiente stimolante e interattivo.	30
LABORATORIO DI SCRITTURA (Ed.2)		30
GIOCHI SPORTIVI (Ed. 2)	Questo percorso mira a promuovere l'attività fisica e lo sport tra gli studenti della scuola superiore, aiutandoli a sviluppare le loro abilità motorie e coordinative attraverso giochi sportivi divertenti e coinvolgenti. Ci proponiamo inoltre di favorire la collaborazione e il lavoro di squadra tra gli studenti, creando un ambiente in cui possano lavorare insieme e sostenersi a vicenda. Per raggiungere questi obiettivi, gli studenti saranno coinvolti in diverse attività sportive. Parteciperanno a giochi sportivi come calcio, basket e pallavolo, adattati alle loro esigenze e abilità. Questi giochi saranno un'opportunità per gli studenti di sviluppare le loro abilità motorie e di lavorare insieme come squadra.	30
	Inoltre, gli studenti avranno la possibilità di partecipare a tornei interni alla scuola, competendo contro altre classi o squadre. Questo li aiuterà a sviluppare la loro competitività e il loro spirito sportivo, oltre a fornire loro un'opportunità di divertirsi e di socializzare con i compagni.	30
ANDIAMO IN SCENA	In questo modo, gli studenti potranno sviluppare le loro abilità artistiche e creative, lavorando insieme e imparando gli uni dagli altri in un ambiente divertente e coinvolgente. Sarà un'esperienza formativa e arricchente che li aiuterà a crescere come artisti e come persone.	30

Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso

Il corso è rivolto a n. **15/20** partecipanti per modulo, studenti dell'IIS "V. Simoncelli" selezionati in funzione dalle domande pervenute aventi i seguenti requisiti

- Essere nell'anno scolastico 2026/2027 iscritti all'istituto
- Avere manifestato durante il presente anno scolastico, o nei precedenti, forti motivazioni al miglioramento e all'apprendimento non convenzionale

Nel caso di esubero di candidature la selezione sarà effettuata sulla base di una graduatoria stilata da una commissione seguendo, nell'ordine, i seguenti criteri:

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO
Efficacia negli apprendimenti (profitto scolastico)	Da 0 a 10 punti

Modalità presentazione domanda

Il candidato presenterà alla segreteria didattica dell'Istituto di appartenenza, la documentazione di seguito indicata:

- domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A" dell'avviso debitamente firmato dal candidato (se maggiorenne) e da almeno uno dei genitori;
- fotocopia di un valido documento e codice fiscale.
- Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di almeno uno dei genitori.

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata esclusivamente a mano, presso la segreteria didattica della propria scuola di appartenenza, a pena di esclusione, **entro le ore 13:00 del giorno venerdì 02 ottobre 2026**. Farà fede il protocollo della scuola di appartenenza.

La modulistica è allegata al presente avviso ed è scaricabile dal sito **della scuola** nella sezione SIF 21-27 PIANO ESTATE

Ogni candidato può chiedere di partecipare ad uno o più moduli. Nell'eventualità di candidatura a più moduli indicare l'ordine di preferenza (**1 = preferenza maggiore – X = preferenza minore**) di ammissione agli stessi.

Valutazione delle domande e modalità di selezione

La valutazione delle candidature pervenute verrà effettuata dal dirigente scolastico che potrà all'occorrenza servirsi di apposita commissione formata da docenti della scuola e nominata allo scadere dei termini di presentazione delle istanze di partecipazione.

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della scuola di appartenenza);
- Verifica della correttezza e completezza della documentazione

Sussistente la parità la precedenza sarà data al candidato più giovane

Graduatoria finale

La graduatoria finale, ove occorra, verrà redatta in base ai titoli valutati e ai risultati della selezione effettuata. L'elenco dei candidati ammessi al percorso saranno affissi, entro 5 giorni dal termine della presentazione delle domande, presso la sede dell'istituto e consultabili al sito nella sezione PIANO ESTATE

Sede di svolgimento

Il percorso formativo si svolgerà presso l'istituzione scolastica, salvo uscite sul territorio e/o presso un centro sportivo/balneare, secondo un calendario da concordare e che sarà pubblicato sul sito dell'Istituto

Frequenza al corso

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite, pur potendo continuare a partecipare al corso, non potranno ricevere l'attestato di merito.



CLELIA GIONA
29.09.2026
13:28:39
GMT+02:00

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Clelia Giona

ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente scolastico

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
prov. _____ il _____ domiciliato/a a _____
alla Via _____ tel. _____ cellulare _____
e-mail _____ Cod. fiscale _____
frequentante nell' A.S. 2026/2027 la classe _____ dell'Istituto _____
e-mail _____ @ _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per la frequenza dei moduli previsti dal progetto

PIANO ESTATE

Secondo l'allegata tabella: **(N.B.: BARRARE LA CASELLA DI SCELTA PER PARTECIPARE E INDICARE IN NUMERO DI PREFERENZA)**

Scelta	Sottoazione	Progetto	Titolo del Modulo	n° ore
	ESO4.6.A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-LA-2025-523	MUSICA e PAROLE (prof.ssa Vicini)	30
	ESO4.6.A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-LA-2025-523	Lingua straniera APPROFONDIMENTO LINGUISTICO (prof.ssa De Marino)	30
	ESO4.6.A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-LA-2025-523	APPROFONDIMENTO LINGUISTICO (Francese) (prof.ssa Di Fazio)	30
	ESO4.6.A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-LA-2025-523	LABORATORIO DI SCRITTURA (Ed.1) (prof.ssa Vicini)	30
	ESO4.6.A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-LA-2025-523	LABORATORIO DI SCRITTURA (Ed.2) (prof. Sarrecchia)	30
	ESO4.6.A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-LA-2025-523	GIOCHI SPORTIVI (Ed.1)	30
	ESO4.6.A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-LA-2025-523	ANDIAMO IN SCENA (prof. Iafrate)	30

Sora, _____

L'allievo _____

Il sottoscritto _____ genitore dell'allievo dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto consapevole che le attività formative che si terranno in orario extracurriculare. Ai sensi dell'art. 13 del D. L.vo 196/03, e successivo GDPR 679/2016 il sottoscritto autorizza l'istituto all'utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Sora, _____

Il genitore _____

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA' GENITORIALE

Il sottoscritto padre/madre di
.....

e

Il sottoscritto padre/madre di
.....

autorizza/zzano il proprio/a figlio/a a partecipare alle attività previste dal Progetto in avviso per l'anno scolastico 202_/202_ e ad essere ripreso/a, nell'ambito delle attività suddette, con telecamere, macchine fotografiche o altro.

In caso di partecipazione il sottoscritto si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevole che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Il sottoscritto/i si impegna altresì a compilare e consegnare, in caso di ammissione al corso, la dichiarazione di responsabilità conforme al modello generato dalla piattaforma MIM contenente dati sensibili.

Autorizzo, inoltre, l'istituto alla pubblicazione delle immagini, delle riprese video e di eventuali prodotti elaborati durante le attività formative, sul sito internet e/o comunque alla loro diffusione nell'ambito della realizzazione di azioni programmate dall'Istituto stesso. Tutto il materiale prodotto sarà conservato agli atti dell'istituto.

Si precisa che l'istituto depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIM le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a. I sottoscritti avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali loro e del/della proprio/a figlio/a autorizzano codesto Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal progetto.

Sora, _____

Firme dei genitori

N.B.: In caso di un solo genitore dichiarante barrare il secondo rigo

ALLEGATO C: TABELLA VALUTAZIONE TITOLI

MEDIA DEL VOTO ALL'ANNO PRECEDENTE

VALORE DICHIARATO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
MEDIA PROPOSTE <6	4 PUNTI
MEDIA PROPOSTE COMPRESO TRA 7 E 8	6 PUNTI
MEDIA PROPOSTE COMPRESO TRA 8 E 9	8 PUNTI
MEDIA PROPOSTE SUPERIORE TRA 9 E 10	10 PUNTI

DATA_____

FIRMA_____



Cofinanziato
dall'Unione europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito