



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "V. Simoncelli" di Sora
Sede legale ed operativa Viale Simoncelli, 118 - 03039 SORA (FR)
☎0776 831137- ✉fris02100a@istruzione.it - ✉PEC fris02100a@pec.istruzione.it

Sito Web: www.iissimoncellisora.edu.it CODICE FISCALE 91024400607 - C.M. FRIS02100A

Sede ass. LICEO CLASSICO GINNASIO ST. "V. Simoncelli"- Viale Simoncelli, 118 - Sora (FR) - tel. 0776 831137

Sede ass. LICEO LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE ST. "V. Gioberti" - Via Biancale, 15 - Sora (FR) - *sede temporanea*

Sede ass. LICEO ARTISTICO ST. "A. Valente" - Via M. Lucarelli, 12 - Sora (FR) -tel. 0776 831821

Sede ass. LICEO COREUTICO, SEZIONE COREUTICA del LICEO MUSICALE E COREUTICO

Sede ass. LICEO DEL MADE IN ITALY

Prot. *segnatura*

Agli Atti
All'Albo online
Al Sito Web

AVVISO DI SELEZIONE ALLIEVI PER L'AMMISSIONE AL PERCORSO FORMATIVO

Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6 – Sotto-azione 10.1.6A, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 15 novembre 2024, n. 231,

Avviso Prot. 64310 del 23/04/2025 – "Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor".

Titolo del Progetto: "Ci Orientiamo Sempre"

Codice Identificativo Progetto: 10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-63

C.U.P.: E44D25001790001

Articolazione e durata del corso:

In riferimento al finanziamento di cui in oggetto, si comunica che saranno attivati a partire dal mese di novembre i seguenti moduli:

Titolo modulo	Descrizione
IL NOSTRO TERRITORIO (Ed.1 e 2)	Questo percorso mira alla valorizzazione storica e artistica del nostro territorio. L'obiettivo è quello di promuovere la conoscenza e l'apprezzamento del patrimonio culturale della nostra comunità e al tempo stesso far sviluppare ai nostri studenti competenze di ricerca, analisi e progettazione, rendendoli protagonisti attivi nel loro processo di apprendimento. Le attività si alterneranno tra lezioni in classe e lezioni sul campo sempre prediligendo un approccio laboratoriale. Al fine del corso potranno produrre materiale multimediale come brochure, articoli di giornale, un sito web o un blog secondo la modalità che più prediligono. Per la realizzazione delle attività si potrà richiedere anche la collaborazione con enti e associazioni locali.
STUDENTI IN MOSTRA (Ed.1 e 2)	Questo percorso mira a valorizzare i lavori degli studenti e promuovere la loro creatività rendendoli protagonisti attivi del territorio, creando un'opportunità per gli studenti di mostrare i loro talenti e le loro competenze. Sotto la guida di un

	<p>docente esperto gli studenti realizzeranno dei lavori che potranno essere esposti in una mostra all'interno o all'esterno della scuola. Le attività saranno quindi articolate in tre fasi: la preparazione dei lavori, la selezione, l'organizzazione e l'allestimento della mostra.</p>
PROTAGONISTE DELLA STORIA	<p>Questo progetto si propone di valorizzare il ruolo delle donne nella storia: gli alunni condurranno una ricerca su donne importanti nella storia, selezionando biografie e contributi femminili da approfondire; analizzeranno fonti creative come opere d'arte, letteratura, musica e cinema che rappresentano donne nella storia; potranno entrare a contatto con fonti in lingua originale (testi in lingua straniera o lingue classiche) che potranno tradurre migliorando le loro competenze linguistiche e di comprensione. Durante il percorso potranno creare presentazioni e materiali per condividere le loro ricerche e riflessioni con la classe e la scuola.</p>
SCRITTURA E RISCrittURA (Ed.1 e 2)	<p>Percorso che mira alla produzione di testi chiari, coerenti e creativi, volti a favorire competenze linguistiche, espressive e argomentative attraverso attività pratiche e riflessioni sul processo di scrittura. Il progetto intende anche sviluppare pratiche consapevoli di lettura e traduzione e di riscrittura creativa in una prospettiva intersemiotica.</p> <p>L'approccio sarà di tipo laboratoriale: gli studenti analizzeranno testi letterari e non letterari per comprendere le strutture narrative, le tecniche di scrittura e le strategie di comunicazione; seguirà una fase di riscrittura intersemiotica nella gli studenti saranno invitati a rielaborare i testi analizzati attraverso diversi linguaggi espressivi (ad esempio disegni, illustrazioni, video, animazioni, musica...) Gli studenti saranno quindi coinvolti in un processo di apprendimento basato su progetti, lavorando su un progetto reale e concreto. Si favorirà il lavoro di gruppo, per condividere idee, ricevere feedback e migliorare i loro lavori, e l'utilizzo di tecnologie: come strumenti di editing video, software di grafica e strumenti di registrazione audio per supportare il loro lavoro.</p>
CRIMINOLOGIA	<p>Progetto che vuole introdurre gli studenti allo studio del crimine, delle sue cause e delle risposte sociali e istituzionali, promuovendo il pensiero critico e la comprensione dei fenomeni legati alla devianza e alla legalità.</p> <p>In questo percorso gli studenti saranno coinvolti in un processo di apprendimento basato su casi di studio reali, lavoreranno in gruppo per analizzare i casi di studio e discutere le risposte sociali e istituzionali, potranno utilizzare risorse multimediali, come video e documentari, per approfondire i temi del crimine e della devianza; parteciperanno a dibattiti e discussioni sui temi del crimine e della devianza. Gli studenti analizzeranno le cause della violenza di genere, come la disuguaglianza sociale, la cultura patriarcale, ecc. e potranno studiare casi reali di violenza di genere e analizzeranno le risposte sociali e istituzionali.</p>
ECONOMIA E TERRITORIO	<p>Progetto che mira a far comprendere agli alunni le dinamiche economiche locali e globali, a valorizzare le risorse del territorio promuovendo lo sviluppo sostenibile e a sviluppare una cittadinanza consapevole e attiva.</p> <p>Gli alunni saranno introdotti ai concetti base dell'economia locale e globale, analizzeranno le risorse del territorio e le loro potenzialità economiche, studieranno le dinamiche economiche locali, come la produzione, il consumo di beni e servizi. Nella pratica gli alunni lavoreranno in gruppo per analizzare le risorse del territorio e sviluppare progetti di valorizzazione, potranno anche utilizzare risorse multimediali, come video e dati statistici per approfondire le dinamiche economiche locali e globali, potranno sviluppare progetti di valorizzazione delle risorse del territorio e di promozione dello sviluppo sostenibile.</p>

<p>DANZA MUSICA MOVIMENTO</p>	<p>Questo progetto vuole stimolare e promuovere la creatività e l'espressione corporea degli studenti, sviluppando competenze motorie, ritmiche e musicali attraverso attività pratiche e ludiche di diversi tipi che favoriscono il benessere, la collaborazione, l'inclusione, l'autostima personale.</p> <p>Le attività saranno essenzialmente di carattere pratico: gli studenti, seguiti da un docente esperto, studieranno la musica e il ritmo, saranno introdotti al concetto di movimento creativo e alle sue diverse forme, potranno partecipare a diverse attività di movimento (danza, balli storici, ginnastica...), e/o musicali. Si prevede, inoltre, la possibilità di creare coreografie e/o testi musicali. che potranno essere presentati in un evento finale in un momento di condivisione con il resto degli studenti.</p>
<p>GIORNALISMO</p>	<p>Percorso che trasmette agli studenti gli strumenti per analizzare, scrivere e comunicare notizie in modo chiaro, critico e responsabile, avvicinandoli al mondo dell'informazione e dei media.</p> <p>Il percorso prevede un'introduzione al giornalismo e alle tecniche di ricerca e di intervista; gli studenti potranno scegliere un argomento di interesse per il loro progetto e condurranno ricerche e interviste per raccogliere informazioni e testimonianze sull'argomento scelto. Impareranno a scrivere un articolo di giornalismo basato sulle loro ricerche e interviste; lavoreranno sulla revisione e l'editing del loro articolo per assicurarsi che sia chiaro, conciso e ben scritto.</p> <p>Attraverso questo percorso gli studenti lavoreranno su un progetto reale e concreto; lavoreranno in gruppo per condividere idee, ricevere feedback e migliorare i loro articoli. e potranno utilizzare tecnologie come strumenti di ricerca online e software di editing per supportare il loro lavoro</p>

Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso

Il corso è rivolto a n. **15/20** partecipanti per modulo, **studenti del triennio** dell'IIS "V. Simoncelli" selezionati in funzione dalle domande pervenute aventi i seguenti requisiti

- Essere nell'anno scolastico 2025/2026 iscritti **in una classe di triennio** dell'istituto
- Avere manifestato durante il presente anno scolastico, o nei precedenti, forti motivazioni al miglioramento e all'apprendimento non convenzionale

Nel caso di esubero di candidature la selezione sarà effettuata sulla base di una graduatoria stilata da una commissione seguendo, nell'ordine, i seguenti criteri:

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO
Efficacia negli apprendimenti (profitto scolastico)	Da 0 a 10 punti

Modalità presentazione domanda

Il candidato presenterà alla segreteria didattica dell'Istituto di appartenenza, la documentazione di seguito indicata:

- domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A" dell'avviso debitamente firmato dal candidato (se maggiorenne) e da almeno uno dei genitori;
- fotocopia di un valido documento e codice fiscale.
- Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di almeno uno dei genitori.

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata esclusivamente a mano, presso la segreteria didattica della propria scuola di appartenenza, a pena di esclusione, **entro le ore 13:00 del giorno 23/01/2026**. Farà fede il protocollo della scuola di appartenenza.

La modulistica è allegata al presente avviso ed è scaricabile dal **sito della scuola**.

Ogni candidato può chiedere di partecipare ad uno o più moduli. Nell'eventualità di candidatura a più moduli indicare l'ordine di preferenza (**I = preferenza maggiore** – **X = preferenza minore**) di ammissione agli stessi.

Valutazione delle domande e modalità di selezione

La valutazione delle candidature pervenute verrà effettuata dal dirigente scolastico che potrà all'occorrenza servirsi di apposita commissione formata da docenti della scuola e nominata allo scadere dei termini di presentazione delle istanze di partecipazione.

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della scuola di appartenenza);
- Verifica della correttezza e completezza della documentazione

Sussistente la parità la precedenza sarà data al candidato più giovane

Graduatoria finale

La graduatoria finale, ove occorra, verrà redatta in base ai titoli valutati e ai risultati della selezione effettuata.

Sede di svolgimento

Il percorso formativo si svolgerà presso l'istituzione scolastica, salvo uscite sul territorio e/o presso un centro sportivo/balneare, secondo un calendario da concordare e che sarà pubblicato sul Registro Elettronico

Frequenza al corso

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite, pur potendo continuare a partecipare al corso, non potranno ricevere l'attestato di merito.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Clelia Giona

ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente scolastico

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
 prov. _____ il _____ domiciliato/a a _____
 alla Via _____ tel. _____ cellulare _____
 e-mail _____ Cod. fiscale _____
 frequentante nell' A.S. 2025/2026 la classe _____ dell'Istituto _____
 e-mail _____ @ _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per la frequenza dei moduli previsti dal progetto

POC Orientamento

 Secondo l'allegata tabella: (*n.b.: barrare la casella di scelta per partecipare e indicare in numero di preferenza*)

Scelta	Sottoazione	Progetto	Titolo del Modulo	n° ore
	10.1.6A	10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-63	IL NOSTRO TERRITORIO (Ed.1) (prof.ssa Sorge)	30
	10.1.6A	10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-63	IL NOSTRO TERRITORIO (Ed.2) (prof.ssa lafrate)	30
	10.1.6A	10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-63	STUDENTI IN MOSTRA (Ed.1) (prof.ssa Fascione)	30
	10.1.6A	10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-63	STUDENTI IN MOSTRA (Ed.2) (prof.ssa Sorge)	30
	10.1.6A	10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-63	PROTAGONISTE DELLA STORIA (Prof. De Biase)	30
	10.1.6A	10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-63	SCRITTURA E RISCrittURA (Ed.1) (prof.ssa Fascione)	30
	10.1.6A	10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-63	SCRITTURA E RISCrittURA (Ed. 2) (prof.ssa Nardone)	30
	10.1.6A	10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-63	CRIMONOLOGIA (prof.ssa Petrillo G.)	30
	10.1.6A	10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-63	ECONOMIA E TERRITORIO (prof.ssa Paolucci)	30
	10.1.6A	10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-63	DANZA MUSICA MOVIMENTO (prof.ssa Accettulli)	30
	10.1.6A	10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-63	GIORNALISMO Giornalista Canale Parola	30

Sora, _____

L'allievo _____

Il sottoscritto _____ genitore dell'allievo dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto consapevole che le attività formative che si terranno in orario extracurricolare.

Ai sensi dell'art. 13 del D. L.vo 196/03, e successivo GDPR 679/2016 il sottoscritto autorizza l'Istituto all'utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Sora, _____

Il genitore _____

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA' GENITORIALE

Il sottoscritto padre/madre

e

Il sottoscritto padre/madre

Genitore/i dello studente

autorizza/zzano il proprio/a figlio/a a partecipare alle attività previste dal Progetto in avviso per l'anno scolastico 202_/202_ e ad essere ripreso/a, nell'ambito delle attività suddette, con telecamere, macchine fotografiche o altro.

In caso di partecipazione il sottoscritto si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevole che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Il sottoscritto/i si impegna altresì a compilare e consegnare, in caso di ammissione al corso, la dichiarazione di responsabilità conforme al modello generato dalla piattaforma MIM contenente dati sensibili.

Autorizzo, inoltre, l'istituto alla pubblicazione delle immagini, delle riprese video e di eventuali prodotti elaborati durante le attività formative, sul sito internet e/o comunque alla loro diffusione nell'ambito della realizzazione di azioni programmate dall'Istituto stesso. Tutto il materiale prodotto sarà conservato agli atti dell'istituto.

Si precisa che l'istituto depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIM le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a. I sottoscritti avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali loro e del/della proprio/a figlio/a autorizzano codesto Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal progetto.

Sora, _____

Firme dei genitori

N.B.: In caso di un solo genitore dichiarante barrare il secondo rigo

ALLEGATO C: TABELLA VALUTAZIONE TITOLI

MEDIA DEL VOTO ALL'ANNO PRECEDENTE

VALORE DICHIARATO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
MEDIA PROPOSTE <6	4 PUNTI
MEDIA PROPOSTE COMPRESO TRA 7 E 8	6 PUNTI
MEDIA PROPOSTE COMPRESO TRA 8 E 9	8 PUNTI
MEDIA PROPOSTE SUPERIORE TRA 9 E 10	10 PUNTI

DATA _____

FIRMA _____