



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "V. Simoncelli"**  
**LICEO CLASSICO "V. Simoncelli" - LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE "V. Gioberti" - LICEO ARTISTICO "A. Valente"**  
Sede legale Viale Simoncelli, 118 03039 SORA (FR)

☎ 0776831137 ☎ 0776839145 ✉ [fris02100a@istruzione.it](mailto:fris02100a@istruzione.it) ✉ PEC [fris02100a@pec.istruzione.it](mailto:fris02100a@pec.istruzione.it)  
[www.iissimoncellisora.edu.it](http://www.iissimoncellisora.edu.it) CODICE FISCALE 91024400607 C.M. FRIS02100A

Sede ass. LICEO CLASSICO "V. Simoncelli", Viale Simoncelli, 118, Sora (Fr)

Sede ass. LICEO LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE "V. Gioberti", Via Biancale, Sora (Fr) - 0776831086

Sede ass. LICEO ARTISTICO "A. Valente", Via M. Lucarelli, 12, Sora (Fr) - 0776831821

Sede ass. LICEO COREUTICO, SEZIONE COREUTICA DEL LICEO MUSICALE E COREUTICO

Sede ass. LICEO MADE IN ITALY

---

**Prot. N. 3047 del 13/05/2025**

*ANNO SCOLASTICO 2024- 2025*

**CLASSE V<sup>a</sup> sez. A**

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**  
*(Legge 425/97, DPR 323/98 art.5.2 e Legge 1/2007)*

*INDIRIZZO DI STUDIO*

*LICEO DELLE SCIENZE UMANE*

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*Sora, lì 15 Maggio 2025*

*Il Coordinatore di Classe*  
*Prof. Pasquale Cicchinelli*

*Il Dirigente Scolastico*  
*Prof.ssa Clelia Giona*

## INDICE

<b>1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....</b>	<b>4</b>
<b>2. CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO.....</b>	<b>5</b>
<b>3. ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI.....</b>	<b>6</b>
<b>4. ELENCO DEI CANDIDATI.....</b>	<b>6</b>
<b>5. PROFILO DELLA CLASSE.....</b>	<b>7</b>
<b>6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....</b>	<b>7</b>
<b>7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....</b>	<b>8</b>
<b>8. EDUCAZIONE CIVICA.....</b>	<b>10</b>
<b>9. DIDATTICA ORIENTATIVA.....</b>	<b>15</b>
<b>10. ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....</b>	<b>17</b>
<b>11. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LS (CLIL) .....</b>	<b>17</b>
<b>12. ATTIVITÀ EXTRA-PARA-INTERCURRICULARI.....</b>	<b>17</b>
<b>13. PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGIALE .....</b>	<b>17</b>
<b>14. OBIETTIVI DEFINITI NELLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>18</b>
<b>15. VALUTAZIONE.....</b>	<b>20</b>
<b>16. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>22</b>
<b>17. SIMULAZIONI PROVE ESAME DI STATO .....</b>	<b>22</b>
<b>18. PROVE INVALSI.....</b>	<b>24</b>
<b>19. GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....</b>	<b>25</b>
<b>1. Griglia di valutazione del colloquio.....</b>	<b>25</b>
<b>2. Griglia di valutazione di Italiano.....</b>	<b>26</b>
<b>Griglia di valutazione di Scienze Umane: Seconda prova scritta .....</b>	<b>32</b>
<b>PROGRAMMI SVOLTI.....</b>	<b>34</b>
<b>Lingua e Letteratura italiana.....</b>	<b>35</b>
<b>Lingua e cultura latina .....</b>	<b>38</b>
<b>Storia .....</b>	<b>39</b>
<b>Filosofia .....</b>	<b>40</b>
<b>Scienze umane.....</b>	<b>42</b>
<b>Lingua e cultura inglese.....</b>	<b>46</b>

<b>Matematica .....</b>	<b>48</b>
<b>Fisica.....</b>	<b>49</b>
<b>Scienze naturali.....</b>	<b>50</b>
<b>Storia dell'Arte.....</b>	<b>51</b>
<b>Scienze motorie e sportive.....</b>	<b>54</b>
<b>Religione Cattolica.....</b>	<b>56</b>
<b>RELAZIONI FINALI.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Lingua e Letteratura italiana.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Lingua e civiltà latina.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Storia .....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Filosofia .....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Scienze umane.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Lingua e cultura inglese.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Matematica .....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Fisica.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Scienze naturali.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Storia dell'Arte.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Scienze motorie e sportive.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Religione Cattolica.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Educazione civica.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>QUADRI SINOTTICI PCTO.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Terzo anno.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Quarto anno.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>Quinto anno.....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<b>IMMAGINI UTILIZZATE PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO .....</b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>

# 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo delle Scienze Umane "V. Gioberti" ha ben presente che il suo ruolo è finalizzato a:

- a) formare la persona nella sua totalità guidando e sostenendo il suo percorso di crescita e di formazione in modo da rendere lo studente in grado di fare le sue scelte e prendere le decisioni in modo autonomo.
- b) educare alla cittadinanza attiva. Il nostro Istituto da circa due anni, ha predisposto percorsi di educazione alla cittadinanza attiva attraverso l'insegnamento trasversale dell'educazione civica. In questo documento riportiamo tutte le attività svolte con i relativi contenuti, le Macro UDA e Micro UDA programmate, i tempi e le modalità. Le attività svolte miravano allo sviluppo di abilità, capacità, competenze relative alle virtù civili che tutti i cittadini di uno Stato democratico dovrebbero possedere.
- c) istruire e avviare al lavoro attraverso le attività di alternanza scuola – lavoro designato con la sigla PCTO. Nel corso degli ultimi tre anni la classe ha partecipato a numerose attività di PCTO, tra cui le attività promosse dal FAI, Youth Empowered- Life Skills, il corso sulla Sicurezza sui luoghi di lavoro ed altri.

## CONTRATTO FORMATIVO

La classe è stata invitata a riflettere sulla necessità di darsi e riconoscere delle regole di comportamento per una civile convivenza sociale. Si è trattato di "contrattare" con gli studenti gli orientamenti indicati nel PTOF e di adattarli alla realtà della classe 5 sezione A. Dal confronto, in un primo momento informale e formale poi, il gruppo ha elaborato un insieme di obiettivi, da perseguire, e di regole condivise, da rispettare nei rapporti interpersonali alunno-alunno/i e alunno/i-docente/i, che si riportano fedelmente:

- ✓ Avere un comportamento educato, civile ed amichevole con i compagni e con i docenti
- ✓ Basare le relazioni interpersonali sul rispetto reciproco e sul confronto
- ✓ Saper collaborare con i compagni e con gli insegnanti
- ✓ Sapersi esprimere in modo formale/informale, adeguato alle circostanze e alle persone
- ✓ Sapersi vestire in maniera decorosa e consona all'ambiente scolastico
- ✓ Dimostrare puntualità per gli impegni presi:
  - *Ingresso a scuola*
  - *Esecuzione puntuale delle attività/dei compiti*
- ✓ Evitare il ripetersi di assenze: no alle assenze strategiche
- ✓ Avere consapevolezza della valutazione:
  - *Conoscere modalità e scansione temporale delle verifiche*
  - *Conoscere i criteri di misurazione e valutazione*

Il Consiglio di Classe si è proposto di far acquisire e conseguire agli alunni, al termine del percorso di studi, le competenze chiave di cittadinanza indicate, in modo da favorire il pieno sviluppo:

- *della persona nella costruzione del sé;*
- *di corrette e significative relazioni con gli altri;*
- *di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.*

## FINALITÀ EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

Facendo riferimento a quanto esplicitato in precedenza a proposito dell'educazione alla cittadinanza attiva, il consiglio di classe si propone di far acquisire e conseguire agli alunni, al termine dell'istruzione obbligatoria/percorso di studi, le competenze chiave di cittadinanza indicate, in modo da favorire il pieno sviluppo:

- della persona nella costruzione del sé;
- di corrette e significative relazioni con gli altri;
- di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale

In particolare, si lavorerà sui seguenti fronti e settori:

- Imparare ad imparare
- Progettare e realizzare
- Comunicare
- Collaborare reciprocamente
- Agire in modo autonomo
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e rielaborare l'informazione ricevuta

## 2. CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze umane sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010)

Discipline curricolo	Docente
Lingua e letteratura italiana	Cicchinelli Pasquale (*)
Lingua e civiltà latina	
Storia	Ruggia Roberta
Filosofia	
Scienze umane	Vicini Maria (**)
Storia dell'Arte	Sorge Nadia (**)
Lingua e cultura inglese	Alonzi Rita
Matematica	Capasso Giuseppe
Fisica	
Scienze naturali	Capuano Valentine
Scienze motorie	Di Vozzo Emanuela (**)
Religione cattolica	Chiarlitti Leonarda
Educazione civica	Paolucci Pier Paolo
Sostegno	Marcelli Vanessa Diletta

(\*) **Coordinatore di classe**

(\*\*) **Commissario interno**

### 3. ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

Materie	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	2
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Scienze umane	5	5	5
Lingua e cultura inglese	3	3	3
Matematica	3	3	3
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione	1	1	1
Educazione civica	*	*	*
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*L'insegnamento dell'Educazione civica è stato effettuato in tre moduli nel quarto anno, in due moduli nel quinto anno, corrispondenti a settimane intensive, per un totale di 33 ore annuali, ricavando da ciascuna disciplina ore di lezione in proporzione al proprio monte orario annuale, al fine di contribuire in maniera trasversale al raggiungimento degli obiettivi stessi declinati, e prevedendo compresenze con i docenti di Diritto ed Economia.

### 4. ELENCO DEI CANDIDATI

Cognome e nome	
1	Antonini Sofia
2	Caira Aurora
3	Caschera Giulia
4	Di Troia Chiara Tatiana Fulmina
5	Diamanti Hoara
6	Eramo Grazia
7	Loffreda Martina
8	Mastrantoni Arianna
9	Medici Mascia
10	Musto Gianmarco
11	Paglia Alice
12	Palombi Giovanna
13	Petrilli Elisa
14	Pizzuti Sofia
15	Rossini Virginia
16	Thomaraj Elisa
17	Tringali Eva Luna
18	Tuzi Benedetta
19	Viscogliosi Noemi
20	Zarouali Chaimaa

## 5. PROFILO DELLA CLASSE

### Storia della classe nel triennio

Classe	Numero studenti	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe	Ripetenti stessa classe	Promossi a giugno	Promossi con debito	Non promossi
Terza	20	20	-	--	17	3	-
Quarta	20	20	--	--	18	2	--
Quinta	20	20	-	--	20	-	-

### Continuità didattica nel triennio

Disciplina	Anni corso	Docente titolare classe terza	Docente titolare classe quarta	Docente titolare classe quinta
Lingua e lett. italiana	3-5	<i>Cicchinelli Pasquale</i>	<i>Cicchinelli Pasquale</i>	<i>Cicchinelli Pasquale</i>
Lingua e civ. latina	3-5	<i>Cicchinelli Pasquale</i>	<i>Cicchinelli Pasquale</i>	<i>Cicchinelli Pasquale</i>
Storia	3-5	<i>Molle Annalisa</i>	<i>Ruggia Roberta</i>	<i>Ruggia Roberta</i>
Filosofia	3-5	<i>Ruggia Roberta</i>	<i>Ruggia Roberta</i>	<i>Ruggia Roberta</i>
Scienze Umane	3-5	<i>Vicini Maria</i>	<i>Vicini Maria</i>	<i>Vicini Maria</i>
Lingua e cult. inglese	3-5	<i>Alonzi Rita</i>	<i>Alonzi Rita</i>	<i>Alonzi Rita</i>
Matematica	3-5	<i>Capasso Giuseppe</i>	<i>Capasso Giuseppe</i>	<i>Capasso Giuseppe</i>
Fisica	3-5	<i>Capasso Giuseppe</i>	<i>Capasso Giuseppe</i>	<i>Capasso Giuseppe</i>
Scienze naturali	3-5	<i>Petricca Giovanna</i>	<i>Capuano Valentine</i>	<i>Capuano Valentine</i>
Storia dell'Arte	3-5	<i>Sorge Nadia</i>	<i>Sorge Nadia</i>	<i>Sorge Nadia</i>
Scienze motorie	3-5	<i>Baglini Federica</i>	<i>Tavolieri Ivan Filippo</i>	<i>Di Vozzo Emanuela</i>
Religione	3-5	<i>Chiarlitti Leonarda</i>	<i>Chiarlitti Leonarda</i>	<i>Chiarlitti Leonarda</i>
Educazione civica	3-5	<i>Paolucci Pier Paolo</i>	<i>Paolucci Pier Paolo</i>	<i>Paolucci Pier Paolo</i>
Sostegno	3-5	<i>Marcelli Vanessa</i>	<i>Marcelli Vanessa</i>	<i>Marcelli Vanessa</i>

## 6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 studenti provenienti dalle classi precedenti.

Si presenta eterogenea sia per quanto riguarda l'aspetto socio-culturale che cognitivo: l'ambiente di provenienza è diverso e molti allievi, risiedendo nei comuni limitrofi, hanno dovuto spostarsi quotidianamente per frequentare le lezioni.

La preparazione complessiva della classe risulta eterogenea per abilità ricettive ed espositive, capacità, competenze, conoscenze e metodo di lavoro; risulta nel complesso soddisfacente, sia per la conoscenza dei contenuti specifici delle discipline sia per la rielaborazione personale, nonché critica, evidenziata

nel percorso di apprendimento. La frequenza alle attività didattiche è stata regolare ed il rapporto tra i docenti ed i genitori, ove c'è stato, si è dimostrato costruttivo. La partecipazione è risultata piuttosto positiva. La presenza di alcuni studenti "speciale" ha determinato nella classe un clima collaborativo e teso alla responsabilizzazione, estrinsecatosi in attività di supporto e promozione sociale ad opera dei compagni di classe.

Parte della classe ha un atteggiamento propositivo e laborioso durante le lezioni, piuttosto costante nella rielaborazione a casa dei contenuti appresi. Alcuni alunni evidenziano delle carenze nella preparazione di base, soprattutto in alcune discipline, a causa delle lacune pregresse e dell'impegno non sempre costante. Non mancano alunni che affrontano con impegno costante le attività proposte, approfondiscono autonomamente gli argomenti oggetto di studio e possono quindi aspirare al raggiungimento di risultati eccellenti.

Nella classe emergono tre gruppi di livello:

**primo gruppo:** composto da alcuni studenti che possiedono delle incertezze nella preparazione di base, hanno incontrato qualche difficoltà nel metodo di lavoro e mostrato un impegno non sempre adeguato alle attività proposte.

**secondo gruppo:** costituito da un nutrito numero di studenti, costante nell'applicazione e con un metodo di lavoro più produttivo, che ha conseguito una buona preparazione di base.

**terzo gruppo:** formato da studenti che per impegno, preparazione e atteggiamento propositivo hanno raggiunto un livello di eccellenza.

Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare, i discenti hanno manifestato interesse per le attività proposte, sono stati propensi a confrontarsi tra loro, aperti al dialogo educativo e rispettosi delle regole scolastiche.

Occorre, inoltre, sottolineare la presenza di alcuni alunni che hanno dimostrato sempre vivo interesse e partecipazione all'attività didattica, sono stati costanti punti di riferimento per i compagni di classe, oltre che per le loro capacità cognitive, ancor più per la loro disponibilità a stimolare ed aiutare i compagni "in difficoltà".

Nell'arco del triennio, il percorso didattico-formativo è stato regolare. Gli studenti della classe hanno mostrato complessivamente un impegno ed un'attenzione costanti, dimostrando un buon senso di responsabilità, mantenendo sempre un atteggiamento corretto e disciplinato, partecipando regolarmente e attivamente alle lezioni quotidiane. La continuità didattica è stata nel complesso garantita.

L'attività CLIL è stata tenuta, come da programma in allegato, dalla docente di Scienze motorie in collaborazione con l'insegnante di Lingua e cultura inglese.

## **7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

Per quanto concerne le attività di PCTO, si riporta di seguito quanto effettuato negli anni scolastici:

Terzo anno- attività:

- Youth Empowered –Life skills Coca Cola
- F.A.I. " Mattinate d'Inverno"
- Sicurezza Piattaforma

Quarto anno - attività:

- Alt Academy- "L'uomo, la bestia e la virtù" di L. Pirandello, Teatro De' servi – Roma
- Scorrendo Col Liri " La Contessa di Castiglione "
- Università popolare di Sora "Etica dei Valori

Quinto anno -attività:

- Alt Academy- "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello, Teatro De' servi – Roma
- Unint Roma – Leader si diventa
- Università Popolare di Sora Corso di Etica dei valori"

Tutti i ragazzi hanno partecipato al corso “Formazione salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro” (art.1 comma 38, legge 107/2015).

Per il quadro sinottico delle attività si rimanda agli allegati in appendice.

Gli alunni hanno realizzato i percorsi di PTCO ed effettuato le esperienze formativo/orientative secondo il progetto formativo definito con i soggetti ospitanti, finalizzati al conseguimento degli obiettivi individuati, attraverso le attività e compiti preventivati.

Le finalità e gli obiettivi declinati nel PTOF, concernenti il PCTO, mirano alle finalità e agli obiettivi generali:

#### FINALITÀ

- *Essere creativi (sviluppare le abilità cognitivo-integrative tipiche del mondo degli affari e dei servizi, per passare da situazioni astratte a situazioni concrete, per saper, saper fare e saper essere)*
- *Prendere coscienza del valore comunicativo-espressivo dei linguaggi specialistici*
- *Utilizzare le nuove tecnologie informatiche e/o multimediali*
- *Sapersi muovere, orientare e contattare strutture interne e esterne, tipiche del mondo del lavoro*
- *Saper riflettere sulle proprie capacità operative ed organizzative*
- *Modificare i propri comportamenti*
- *Essere autonomi*
- *Integrare/si nel gruppo e socializzare*
- *Confrontare l'istituzione scolastica e la realtà di lavoro*

#### OBIETTIVI COGNITIVI

- *Consolidare le conoscenze acquisite e potenziare le abilità cognitive sviluppate in ogni area disciplinare*
- *Apprendere/sviluppare strategie cognitive mirate*
- *Affrontare problemi nuovi con spirito di autonomia e creatività*
- *Conoscere e analizzare gli aspetti specifici oggetto di ricerca e di studio*
- *Selezionare e gestire le informazioni/la documentazione*
- *Migliorare la padronanza e le competenze ricettive e produttive in L1 e LS*
- *Acquisire capacità dialettiche ed operative in contesti specialistici concreti*
- *Saper descrivere, relazionare e sintetizzare nei linguaggi specifici*
- *Scegliere e utilizzare correttamente gli strumenti informatici/multimediali per l'elaborazione, la rappresentazione, la manipolazione e l'interpretazione di dati*
- *Imparare ad apprendere*

#### OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- *Saper stabilire le relazioni interpersonali e interculturali per sapersi/saper inserire nel mondo degli affari e/o dei servizi*
- *Essere in grado di lavorare in gruppo e/o in coppia*
- *Apprendere un metodo per la previsione e per la progettazione*
- *Saper organizzare il proprio lavoro*
- *Saper effettuare delle scelte*
- *Sapersi valutare*
- *Criticare il proprio giudizio*
- *Rispettare i tempi/le scadenze e i compiti assegnati*

Il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle attività di PCTO e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta, tenendo in debita considerazione il comportamento manifestato dall'alunno durante l'attività di alternanza, il ruolo attivo e propositivo, evidenziato dall'alunno e dal tutor esterno, nonché interno.

Gli studenti hanno, nel complesso, raggiunto gli obiettivi menzionati, dimostrando di aver sviluppato e migliorato le proprie competenze, nonché affinato le proprie conoscenze, scoperto le proprie attitudini e/o propensioni, scoperto persino mansioni/professioni nuove.

Le suddette esperienze risultano, nel complesso, dalle valutazioni, dalle risultanze, dalle verifiche, nonché dalle relazioni degli stessi studenti, essere positive.

Gli alunni hanno espresso parere favorevole per esperienze effettuate.

Il Consiglio di classe rimanda comunque alla documentazione specifica relativa al percorso effettuato da ogni studente nel relativo curriculum.

## **8. EDUCAZIONE CIVICA**

Il 5 settembre 2019 è entrata ufficialmente in vigore la legge 92/2019 con cui è stato reintrodotta l'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado: primaria, secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado.

Il 22 giugno 2020, il Ministero dell'Istruzione ha poi emanato un Decreto Ministeriale con cui ha reso note alle scuole le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica. In particolare, il testo dettaglia quelli che sono gli aspetti contenutistici e metodologici della materia e alcune specifiche che hanno a che fare con la sua trasversalità, la contitolarità e la valutazione di fine anno.

Tre sono i nuclei concettuali che concorrono a formare un quadro disciplinare utile a formare i giovani studenti su materie indispensabili per lo sviluppo della propria identità sociale e collettiva.

La Costituzione: comprende la conoscenza e la riflessione sul significato e sulla pratica quotidiana del dettato costituzionale, quindi le corrette informazioni sull'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle organizzazioni internazionali e sovranazionali.

Lo Sviluppo Sostenibile: con riferimento esplicito all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi, che non si limitano ai soli temi ambientali ma spaziano a questioni fondamentali, come i diritti fondamentali delle persone (salute, istruzione, lavoro, ecc.) e la tutela dei beni che rappresentano il patrimonio collettivo delle comunità.

La Cittadinanza digitale: alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

Di conseguenza l'Educazione Civica è un tassello importante dell'educazione di oggi che parte dai banchi di scuola e accompagna gli studenti verso il compimento di scelte consapevoli di vita sociale e professionale, in un percorso di apprendimento permanente (lifelong learning).

E' importante perché significa insegnare a vivere come cittadini responsabili e attivi; significa insegnare a sviluppare:

- approccio ai problemi in qualità di membri di una società globale;
- comprensione e apprezzamento delle differenze culturali;
- pensiero critico;
- disponibilità alla soluzione non violenta dei conflitti;
- cambiamento di stile di vita per la difesa dell'ambiente;
- sensibilità verso la difesa dei diritti umani.

In questo contesto l'IIS "SIMONCELLI" di Sora ha affrontato problematiche di cittadinanza e promosso la riflessione sul dettato costituzionale. Ciò è avvenuto non soltanto lavorando sulle competenze sociali e civiche, ma anche attuando proposte formative dei Dipartimenti, aderendo a molte iniziative progettuali e accogliendo le innovazioni introdotte dalla legge 107/2015, dal D.Lgs. 62/2017 e dalla più recente L. 20 agosto 2019, n. 92. I colleghi dei vari consigli di classe, avvalendosi anche delle competenze nel diritto offerte dall'organico potenziato, hanno affrontato le tematiche di seguito illustrate secondo una modalità integrata. Il lavoro è stato realizzato nel corso dell'intero anno scolastico, per almeno 33 ore complessive per classe.

<b>COMPETENZE (saper essere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>	<b>CONOSCENZE (saperi)</b>
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i loro compiti e le loro funzioni essenziali</p> <p>Comprendere il ruolo delle attività economiche e del mercato alla luce della globalizzazione</p> <p>Comprendere l'importanza del proprio patrimonio culturale anche alla luce dei patrimoni dell'umanità</p> <p>Conoscere il ruolo della Protezione Civile.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>	<p>Riconoscere in fatti e situazioni della vita economica, sociale e culturale il ruolo e l'intervento delle istituzioni europee, della NATO, dell'ONU e delle sue Agenzie</p> <p>Riconoscere il ruolo fondamentale del mercato globalizzato</p> <p>Riconoscere la propria storia e cultura nelle opere d'arte, nei monumenti, nei paesaggi incontaminati ed anche nel patrimonio eno-gastronomico.</p> <p>Riconoscere l'importanza e la necessità della prevenzione, messa in sicurezza e soccorso nelle emergenze</p> <p>Saper rispettare un adeguato codice di comportamento online</p>	<p>Organizzazioni internazionali ed Unione Europea Il ruolo dell'Agenda 2030 e i 17 obiettivi</p> <p>Le Organizzazioni non Governative L'attivismo del Terzo settore Globalizzazione e squilibri internazionali</p> <p>La tutela del patrimonio culturale e agroalimentare La difesa e la valorizzazione dei beni pubblici comuni. Il ruolo della bandiera e dell'inno nazionale</p> <p>La protezione civile e i vari rischi.</p> <p>Cittadine e cittadini nella rete</p>

<b>COSTITUZIONE</b>	<b>AGENDA 2030</b>	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>
<p>a) Individuare i principali organismi internazionali e le loro finalità</p> <p>b) Comprendere le affinità e differenze tra cittadinanza italiana, europea e globale</p> <p>c) Comprendere i fondamenti dell'attività economica nel contesto della globalizzazione</p> <p>d) Le norme sulla violenza di genere</p>	<p>e) Obiettivo n.10 Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni</p> <p>f) Obiettivo n.16: Promuovere società pacifiche ed inclusive per uno sviluppo sostenibile</p> <p>g) Obiettivo n.17: Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile</p>	<p>h) Saper fruire delle informazioni in rete</p> <p>i) Rispettare le regole del copyright</p> <p>j) Sensibilizzare sul tema della violenza di genere (la violenza nella rete)</p> <p>k) Conoscere l'utilità della firma digitale e della carta d'identità elettronica</p>

### Apporto orario delle singole discipline

Materia	Ore Settimanali	Trimestre	Pentamestre	Totale Ore Ed. civica
Lingua e letteratura italiana	4	2	2	4
Lingua e cultura latina	2	1	1	2
Storia	2	1	1	2
Filosofia	3	1	2	3
Scienze Umane	5	2	3	5
Lingua e cultura inglese	3	2	1	3
Matematica	2	1	1	2
Fisica	2	1	1	2
Scienze naturali	2	1	1	2
Storia dell'Arte	2	2	1	3
Scienze motorie	2	1	2	3
Religione	1	1	1	2
Ore Totali	30	16	17	33

### ARGOMENTI TRATTATI DI EDUCAZIONE CIVICA

#### Macro U.D.A. e tempi: CLASSE 5 A - A.S.2024-2025

Prima settimana 11-16 novembre 2024: LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI (Interculturalità e conoscenza dell'altro)			
Docente	disciplina	Ore di intervento di insegnamento annuale	Contenuti/saperi
Alonzi Rita	Lingua e cultura inglese	2	Brexit and education. The 15 top international organizations. The EU: aims and values.
Di Vozzo Emanuela	Scienze motorie	1	OMS; Art. 32 della Costituzione; Diritto allo sport e parità di genere
Capasso Giuseppe	Matematica	1	L'AIEA e il CERN
	Fisica	1	
Capuano Valentine	Scienze naturali	1	Il riscaldamento globale
Vicini Maria	Scienze umane	2	Gli organismi internazionali per l'educazione- I documenti internazionali sull'educazione
Chiarlitti Leonarda	IRC	1	UNHCR e Caritas
Cicchinelli Pasquale	Lingua e Letteratura italiana	1	U.Eco: L'Europa della Cultura-V.lez.
	Lingua e civiltà latina	1	Tacito - Il discorso di Calgaco
Sorge Nadia	Storia dell'Arte	2	L'UNESCO
Rughia Roberta	Filosofia	1	Riflessioni sull'art. 11 della Costituzione
	Storia	1	L'nternazionalismo della costituzione

Seconda settimana 7 - 12 aprile 2025: MONDO GLOBALE e MONDO LOCALE			
Docente	disciplina	Ore di intervento di insegnamento annuale	Contenuti/saperi
Alonzi Rita	Lingua e cultura inglese	1	Global issues
Di Vozzo Emanuela	Scienze motorie	1	Attività sportive alle Olimpiadi
Capasso Giuseppe	Matematica	1	Matematica e Agenda 2000
	Fisica	1	I modelli fisici per il clima

Capuano Valentine	Scienze naturali	1	La sostenibilità e le città ecosostenibili
Vicini Maria	Scienze umane	3	Cittadinanza, legalità e Diritti umani
Chiarlitti Leonarda	IRC	1	Laudato Sii- Enciclica
Cicchinelli Pasquale	Lingua e Letteratura italiana	2	E. Broccio: La letteratura italiana al tempo della globalizzazione,
	Lingua e civiltà latina	1	Marziale – Liber de spectaculis , 1
Sorge Nadia	Storia dell'Arte	1	Street Art per l'ecosostenibilità
Ruggia Roberta	Filosofia	2	L'art. 22 della Costituzione. Cittadinanza italiana, cittadinanza europea
	Storia	1	I diritti dei cittadini nell'UE

### **Compito di realtà I PERIODO -: LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI (Interculturalità e conoscenza dell'altro) - I DIRITTI UMANI e gli squilibri mondiali (Diritti e diversità)**

Dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo: 1948

*Articolo 1: Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza*

Il valore della eguale dignità di tutti i membri della famiglia umana, è stata avviata in sede internazionale a partire dalla metà dello scorso secolo. La Dichiarazione Universale dei diritti umani addita "l'insegnamento e l'educazione" quale strada maestra per il loro rispetto. Il secolo trascorso è certamente segnato dalle carneficine delle due guerre mondiali, dall'exasperazione del colonialismo, dai genocidi e dalle cosiddette pulizie etniche, da nazismi e stalinismi, dall'Olocausto, dai lager e dai gulag, dalla scoperta e dall'uso della bomba, da estese e umilianti omologazioni mercantile, da perversioni nell'uso di certe biotecnologie, più di recente dal terrorismo transnazionale nelle sue varie forme e matrici.

Lo statuto dell'ONU è il primo accordo giuridico internazionale che sancisce il "principio" del rispetto dei diritti umani, la Dichiarazione Universale è il primo atto internazionale contenente, nei suoi trenta articoli, una "lista" organica di diritti fondamentali.

Pertanto numerose sono le giornate dedicate alle problematiche relative alla violazione dei diritti umani: giornata diritti dell'infanzia 20 novembre, giornata mondiale contro la violenza di genere 25 novembre, giornata della carta dei diritti umani 10 dicembre, giornata mondiale dei migranti 18 dicembre, giornata contro il bullismo e cyberbullismo 7 febbraio.

Partendo dai diritti analizzati, spiega che cosa potrebbero ancora fare i governi e le organizzazioni internazionali per salvaguardarli. E tu, come semplice cittadino, cosa puoi fare per difendere i diritti umani?

A tal proposito realizza un prodotto in merito (presentazioni, filmati, locandine, brochure, blog post, articoli giornalistici). Oppure realizza una mostra fotografica o un cortometraggio che testimoni la problematica o realizza uno spot di sensibilizzazione sul tema delle discriminazioni.

### **Compito di realtà II PERIODO - MONDO GLOBALE e MONDO LOCALE- LA CITTÀ CHE VORREI**

Il tema della sostenibilità è sempre più vivo. Occorre perciò promuovere la conoscenza di uno sviluppo sostenibile per maturare comportamenti coerenti con una cittadinanza planetaria, idonei a salvaguardare l'ambiente e le sue risorse oggi per tutti e domani per le future generazioni. E' di grande importanza essere consapevoli dell'importanza di stili di vita sostenibili dal punto di vista ambientale, economico e sociale.

Prerequisito diventa conoscere cos'è e cosa fa una città sostenibile (anche a livello mondiale). Fondamentale risulta comprendere i vantaggi dell'abitare una città siffatta per elaborare idee e strategie utili a contribuire alla trasformazione delle nostre città in comunità sostenibili.

A tal proposito individua un ambito o un'area del proprio territorio da migliorare dal punto di vista della sostenibilità definendo una proposta concreta di intervento anche individuando gli enti con i quali interagire per concretizzare l'azione

Sulla base delle suddette macroUda ogni Coordinatore di Educazione Civica ha svolto le seguenti attività:

- Nel Consiglio di Classe di riferimento ha indicato e ricordato la tematica relativa al periodo di svolgimento.
- Durante la settimana di svolgimento della macroUda è intervenuto e curato (se richiesto) che ogni disciplina (in base alla propria indicazione oraria) potesse raccordarsi alla tematica proposta.
- Ha creato una Classroom di Educazione Civica in cui si sono iscritti tutti i Docenti del Consiglio di Classe e tutti gli alunni della classe.
- Ha indicato alla classe, alla fine della settimana di svolgimento della macroUda, il compito di realtà da svolgere in cui doveva emergere la trasversalità della disciplina Educazione Civica.
- Ha comunicato alla classe il termine entro cui svolgere il compito di realtà in seguito allo svolgimento della tematica.
- Ha curato la consegna del suddetto compito nella Classroom di Educazione Civica.
- Ha formulato la proposta di voto di Educazione Civica nei Consigli di Classe competenti, dopo aver raccolto le proposte di voto dei singoli docenti delle discipline di indirizzo.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO SINTETICO	FASCE
Conosce i contenuti in modo completo, approfondito, personalizzato ed originale. Si serve di terminologie specifiche.	Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite in ambito pluridisciplinare. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali	Applica le conoscenze in modo originale ed autonomo. Stabilisce relazioni in ambito disciplinare e pluridisciplinare	<b>9/10</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>APPROFONDIMENTO</b>
Conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Utilizza una terminologia adeguata	Effettua operazioni complesse di analisi e sintesi. Si esprime in maniera fluida ed adeguata	Applica autonomamente le conoscenze anche in situazioni complesse, individuandone le correlazioni.	<b>8</b>	<b>DISTINTO</b>	
Conosce una congrua quantità di contenuti. Usa una terminologia corretta e approfondita	E' capace di analizzare e sintetizzare in modo corretto le informazioni e di studiare in modo autonomo. Si esprime in maniera corretta e coerente	Applica adeguatamente le conoscenze in compiti di media difficoltà	<b>7</b>	<b>BUONO</b>	
Conosce i contenuti limitatamente agli elementi fondamentali	Effettua operazioni di analisi e di sintesi corrette, ma non approfondite. Esprime i contenuti in modo semplice e sostanzialmente corretto.	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto in situazioni semplici.	<b>6</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	
Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale	Analizza e sintetizza poco chiaramente. Esprime i contenuti in modo incerto	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma compie errori.	<b>5</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>RECUPERO</b>
Non conosce i contenuti	Non analizza e sintetizza i contenuti	Non applica le conoscenze	<b>4</b>	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	

## 9. DIDATTICA ORIENTATIVA

In riferimento al Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, in attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), la classe ha effettuato le seguenti attività come riportato sotto nel quadro sinottico:

Didattica orientativa. 5 hT	..Incontro Tutor 1 h	Centro C.O.N.I. Formia	CINEMA Il ragazzo dai pantaloni rosa 5 h	AssOrienta Carriere in divisa 1 h	ASSorienta (CL 5) Università 1 h	GNAMC (RM) – Il Tempo del Futurismo 3 h	Galleria Nazionale D'arte Antica 2 h	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell' e-portfolio. * 5 h	Attività PCTO 10 h	n. ore in totale
5h	-	5h	5h	1h	1h	3h	2h	5h	10h	<b>37h</b>
5h	-	5h	5h	1h	1h	3h	2h	5h	10h	<b>37h</b>
5h	1h	5h	5h	1h	1h	3h	2h	5h	10h	<b>40h</b>
5h	1h	5h	5h	1h	-	-	-	5h	10h	<b>32h</b>
5h	1h	5h	5h	1h	1h	3h	2h	5h	10h	<b>38h</b>
5h	1h	5h	5h	1h	1h	3h	2h	5h	10h	<b>38h</b>
5h	-	5h	5h	1h	1h	-	-	5h	10h	<b>32h</b>
5h	1h	5h	5h	1h	1h	3h	2h	5h	10h	<b>38h</b>
5h	1h	5h	5h	-	1h	-	-	5h	10h	<b>32h</b>
5h	1h	5h	5h	1h	1h	-	-	5h	10h	<b>33h</b>
5h	1h	5h	5h	1h	1h	3h	2h	5h	10h	<b>38h</b>
5h	1h	5h	5h	-	1h	-	-	5h	10h	<b>32h</b>
5h	1h	5h	5h	1h	1h	3h	2h	5h	10h	<b>38h</b>
5h	1h	5h	-	1h	1h	-	2h	5h	10h	<b>30+h</b>
5h	1h	5h	5h	1h	-	3h	2h	5h	10h	<b>38h</b>
5h	1h	5h	5h	1h	1h	-	-	5h	10h	<b>33h</b>
5h	1h	5h	5h	1h	1h	3h	2h	5h	10h	<b>38h</b>
5h	1h	5h	5h	1h	1h	3h	2h	5h	10h	<b>38h</b>
5h	1h	5h	5h	1h	1h	-	-	5h	10h	<b>33h</b>
5h	1h	5h	5h	1h	1h	3h	2h	5h	10h	<b>38h</b>

Ogni studente ha realizzato e condiviso sulla PIATTAFORMA FUTURA un “capolavoro,” come riassunto nella seguente tabella:

Titolo del capolavoro
<b>Dal cuore del paese, al cuore di chi ha bisogno</b>
<b>Il mio viaggio nelle tradizioni</b>
<b>Identità, Memoria, Umanità</b>
<b>100 giorni</b>
<b>Un giorno tra storia e mare: la nostra gita a Formia</b>
<b>Futurismo: "L'Arte in Corsa verso il Domani"</b>
<b>La nostra famiglia: una storia d'amore e forza</b>
<b>100 giorni</b>
<b>Maria Montessori</b>
<b>Tour della Legalità</b>
<b>CONI</b>
<b>100 giorni</b>
<b>L'arte di donare</b>
<b>Il mio dipinto</b>
<b>Malta</b>
<b>L'ultimo Caravaggio</b>
<b>L'indifferenza uccide</b>
<b>In coro con le mie compagne</b>
<b>Il mio primo viaggio in treno e metro verso il Futurismo</b>
<b>100 giorni a Malta</b>

## Modulo di Didattica orientativa (D.M. n. 328/2022)

MODULO pluridisciplinare (macro-area) a.s. 2023/2024:

*Costruzione del proprio progetto di vita*

Unità didattiche orientative	Discipline coinvolte	Attività previste all'interno del modulo formativo	Competenze orientative	N. ore
Costruzione del proprio progetto di vita	Italiano	Purgatorio Canto VIII	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	2
	Inglese	“Michelangelo AI, chat virtuale		1
	Filosofia	Pascal, progetti esistenziali”;		1
	IRC	La creazione e “Il Giudizio Universale”.		1
	Disegno e Storia dell'arte	Michelangelo e "l'idea" imprigionata nella materia: la lotta tra l'uomo e il proprio destino”		1

MODULO/macroarea pluridisciplinare a.s. 2024/2025:

*Il valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro*

La didattica orientativa si è realizzata con il contributo trasversale delle discipline: Italiano, Matematica, Inglese, Filosofia, Storia dell'Arte, finalizzate ad un forte momento didattico interattivo, laboratoriale, esperienziale, nonché orientativo per la presa di coscienza del sé e delle proprie tendenze, propensioni, attese, come meglio evidenziato nella seguente tabella riassuntiva.

Unità didattiche orientative	Discipline coinvolte	Attività previste all'interno del modulo formativo	Competenze orientative	N. ore
Il valore della scelta verso l'Università e il mondo del Lavoro	Italiano	Paradiso Canto I vv 103 - 126	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica	2
	Inglese	J. Joyce- Eveline	Competenza digitale	1
	Filosofia	Sartre	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1
	Matematica	Dati e Previsioni La statistica alla base di scelte consapevoli	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1
	Disegno e Storia dell'arte	La scelta del soggetto per i Realisti e per gli Impressionisti	Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1

## 10. ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corrente anno scolastico diversi alunni della V A hanno partecipato con ottimi risultati alle seguenti attività:

- Orientamento scolastico in ingresso OPEN DAY - anno scolastico 2024/25
- Visite guidate e viaggi d'istruzione
- Uscite sul territorio

Le attività proposte agli studenti si sono arricchite nel corso degli anni. Il POF viene continuamente aggiornato e perfezionato. Ogni anno vengono introdotti nuovi progetti e nuove attività.

## 11. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LS (CLIL)

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Scienze motorie** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

I percorsi, che sono stati svolti tutti in lingua inglese, hanno trattato i seguenti argomenti:

- **The homeostasis**
- **The skeleton**
- **The sport**

## 12. ATTIVITÀ EXTRA-PARA-INTERCURIcolari

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni della classe hanno partecipato alle seguenti attività previste dal P.T.O.F.:

- Orientamento universitario

## 13. PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGIALE

*Obiettivi generali educativi e formativi/capacità trasversali di tipo relazionale, comportamentale e cognitivo*

### OBIETTIVI COMUNI TRASVERSALI

**Sfera cognitiva:**

- Sviluppo delle capacità comunicative, attraverso la comprensione, l'apprendimento e l'utilizzo dei vari linguaggi specifici;
- Sviluppo e/o miglioramento delle capacità logico-operative, delle capacità di rielaborazione, collegamento e valutazione;
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo con capacità di ascolto, comprensione, analisi, sintesi, interpretazione, organizzazione dei dati e avvio alla rielaborazione critica.

**Pratica didattica:**

- Attenzione allo sviluppo delle abilità di studio
- Promozione dell'apprendimento cooperativo
- Valorizzazione dei diversi stili e ritmi di apprendimento di apprendimento
- Articolazione dei programmi in moduli e/o unità didattiche/d'apprendimento

**Sfera comportamentale:**

- Socializzazione: capacità di gestire i rapporti interpersonali
- Rispetto di sé e degli altri, capacità a lavorare in gruppo
- Responsabilizzazione: sviluppo del senso della legalità, rispetto delle regole e dei compiti e tempi assegnati
- Migliorare il metodo di lavoro
- Autonomia operativa

## 14. OBIETTIVI DEFINITI NELLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a) Obiettivi trasversali formativo-cognitivi:

Obiettivo	Raggiunto da		
	Quasi tutti	La maggior parte	Alcuni
Sapersi esprimere in modo chiaro, logico e pertinente, utilizzando un lessico appropriato alla situazione comunicativa e di contenuto	X		
Saper comprendere un testo e individuarne i punti fondamentali	X		
Saper procedere in modo analitico nel lavoro e nello studio		X	
Saper proporre soluzioni		X	
Aver capacità di sintesi a livello di apprendimento dei contenuti		X	
Saper cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti		X	
Saper interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali		X	
Saper documentare adeguatamente il proprio lavoro	X		

b) Conoscenze, competenze e capacità acquisite nell'ambito disciplinare:

(Vedi il "percorso formativo" ed il "programma svolto" dei docenti per ogni singola disciplina in allegato al presente documento)

### OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI

Obiettivi perseguiti / raggiunti in termini di

**CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA':**

- Riconoscere e utilizzare i nuclei fondamentali delle varie discipline;

- Saper esporre in forma semplice e chiara
- Saper sviluppare un proprio senso critico
- Saper individuare e correggere i propri errori
- Capacità di applicazione delle regole ai casi concreti
- Capacità di operare collegamenti tra le varie discipline.

### **COMPETENZE DI BASE**

- Consapevolezza che ogni oggetto dello studio letterario può assumere aspetti diversi a seconda dell'angolazione da cui è osservato
- Individuare connessioni logiche
- Sostenere conversazioni funzionalmente adeguate ai contesti ed alle situazioni reali di comunicazione in lingua straniera
- Utilizzare complessi modelli matematici e scientifici
- Saper problematizzare la realtà, formulare ipotesi, progettare, verificare le soluzioni
- Presentare informazioni geografiche e storiche
- Sapersi orientare nell'attività didattica e motivare le scelte
- Interpretare e redigere documenti anche articolati
- Tenere comportamenti corretti nella pratica sportiva

### **CAPACITÀ**

- Possedere capacità linguistico-espressive
- Possedere capacità logico-interpretative
- Organizzare il proprio lavoro con senso di responsabilità e puntualità ed in modo autonomo
- Saper lavorare in gruppo e fare delle scelte
- Saper affrontare il cambiamento
- Essere in grado di prevedere e risolvere semplici problemi
- Saper formulare dei giudizi ed esprimere delle critiche

### **CONOSCENZE**

Gli studenti hanno conseguito una cultura generale attraverso l'acquisizione dei contenuti delle singole discipline, in termini di saperi.

#### **c) Metodologie didattiche seguite:**

L'impostazione dell'attività didattica è stata mirata sistematicamente a stimolare gli allievi nella ricerca di un vivo interesse per le discipline con continui riferimenti alla realtà che ci circonda.

Si è cercato, dunque, mediante questa metodologia, di richiamare gli allievi ad una partecipazione attiva, incitandoli ed invogliandoli, con continui incoraggiamenti e, se necessario, richiami.

Per quanto riguarda l'organizzazione didattica, essa è stata articolata e strutturata in maniera tale da dare organicità e costruito a tutto il corso di formazione.

Essa è stata articolata in varie fasi che hanno teso innanzitutto alle ripetizioni, verifica ed accertamento dei prerequisiti necessari all'apprendimento degli argomenti trattati nei programmi.

La fase successiva è stata quella dell'apprendimento, che ha compreso appunto su una elaborazione teorica a partire dalla formulazione di ipotesi e principi.

L'applicazione delle conoscenze acquisite è stata effettuata attraverso le verifiche orali e le prove scritte, per accertare l'effettivo apprendimento delle lezioni teoriche.

Per gli allievi che ne necessitavano, sono stati svolti corsi di recupero all'inizio dell'anno scolastico, in itinere ed extracurricolari all'inizio del pentamestre.

Sono stati attuati, inoltre, interventi in itinere, sportelli didattici e studio guidato.

#### **d) Materiali e strumenti didattici utilizzati:**

- Libri di testo
- Dizionari/atlanti, cartine

- Opuscoli, riviste, quotidiani
- Piattaforme dedicate (Treccani, Zanichelli, Pearson, Raiscuola, ...)
- Biblioteca di Istituto
- Fotocopie, come approfondimento di alcuni argomenti tecnici proposti.
- Laboratori e dvd
- Strumenti informatici e tecnologici.
- Materiale predisposto dal docente e materiale autentico in possesso del docente
- Palestra

e) **Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:**

**VERIFICA FORMATIVA**

- Colloquio/interrogazione breve/esposizioni/conversazioni
- Prove oggettive
- Prove soggettive
- Prove integrate
- Prove (semi)strutturate
- Griglie (osservazione sistematica e strategie di autovalutazione)

**VERIFICA SOMMATIVA**

- Prove già menzionate per la verifica formativa, simulazioni prime e seconda prova, colloquio
- Partecipazione e impegno, qualità partecipazione.

Per le singole discipline si vedano, in allegato, “Relazioni finali” e Programma svolto” dei docenti per ogni singola disciplina.

## 15. VALUTAZIONE

Criteri, strumenti e metodi di valutazione (indicatori e descrittori dell'apprendimento; individualizzazione dei livelli, distribuzione dei punteggi; corrispondenza voto-giudizio) Letture e discussione di testi

- Questionari
- Prove strutturate o semi strutturate
- Prove scritte
- Prove orali
- Prove grafiche
- Partecipazione
- Impegno mostrato

*Griglia per il criterio di valutazione*

% di competenze acquisite	Voto	Obiettivi	Giudizio sintetico
0 - 30	3	Non conseguiti	Gravi insufficienze
31 - 44	4	Conseguiti in forma minima	Insufficiente
45 - 54	5	Parzialmente conseguiti	Mediocre
55 - 64	6	In parte conseguiti	Sufficiente
65 - 74	7	In buona parte conseguiti	Discreto
75 - 84	8	Completamente conseguiti	Buono
85 - 94	9	Conseguiti con apporto personale	Ottimo
95 - 100	10	Brillantemente conseguiti e con apporto personale	Eccellente

### *Griglia per il metodo di misurazione del profitto*

VOTO	GIUDIZIO
1 – 3	NEGATIVO - Rifiuta la verifica. Non ha nessuna conoscenza degli argomenti proposti.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti proposti. Si esprime in modo scorretto. Commette errori: pur avendo conseguito alcune abilità non è in grado di utilizzarle anche in compiti semplici
5	INSUFFICIENTE - Conosce gli argomenti proposti parzialmente o in modo non approfondito. Si esprime in modo non sempre corretto. Riesce ad orientarsi solo se guidato.
6	SUFFICIENTE - Conosce gli argomenti fondamentali, ma non li ha approfonditi. Si esprime con accettabile correttezza. Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
7	DISCRETO - Conosce, comprende e applica anche se non sempre in modo autonomo. Si esprime in modo appropriato. Commette pochi errori e non sostanziali.
8	BUONO - Conosce, comprende in modo analitico e sa applicare i contenuti e le procedure proposte. Si esprime in modo appropriato. Non commette errori, ma soltanto imprecisioni.
9 – 10	OTTIMO - Conosce e rielabora in modo organico gli argomenti proposti. Possiede una buona proprietà di linguaggio. Sa organizzare le conoscenze anche in situazione nuova. Sa esprimere valutazioni critiche.

### *Griglia per il metodo di misurazione del profitto*

Voto (/10)	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1	Nessuna.	Nessuna.	Nessuna.
2	Gravemente errate, espressione sconnessa.	Non sa cosa fare.	Non si orienta.
2,5	Grosse lacune ed errori.	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato.	Non riesce ad analizzare e comprendere.
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose.	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori.	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori.
3,5	Conoscenze frammentarie con errori e lacune.	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori.	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori.
4	Conoscenze carenti con errori ed espressione impropria.	Applica le conoscenze minime solo se guidato.	Compie analisi parziali ed effettua sintesi scorrette.
4,5	Conoscenze carenti, espressione difficoltosa.	Applica le conoscenze minime ma con gravi errori.	Commette errori ed effettua analisi e sintesi parziali.
5	Conoscenze superficiali con alcune improprietà di linguaggio.	Applica le conoscenze minime con qualche errore.	Analisi parziali, sintesi imprecise.
5,5	Conoscenze essenziali con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa.	Applica le conoscenze minime con imperfezioni.	Imprecisioni, analisi non sempre corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove.
6	Conoscenze essenziali, ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta.	Applica correttamente le conoscenze acquisite.	Coglie il significato, delle informazioni, analizza semplici situazioni nuove.
6,5	Conoscenze complete, poco approfondite, esposizione corretta.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi di una certa complessità, ma con qualche errore.	Interpreta correttamente il testo, sa ridefinire un concetto, riesce a gestire con qualche aiuto semplici situazioni nuove.
7	Conoscenze complete, quando guidato sa approfondire, esposizione corretta con proprietà linguistica.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi di una certa complessità, ma con imperfezioni.	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti, gestisce autonomamente semplici situazioni nuove.
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione con proprietà linguistica.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi complessi, in modo corretto.	Coglie le implicazioni, compie correlazioni con qualche imprecisione. Rielabora correttamente.

9	Conoscenze complete, con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, anche a problemi complessi: guidato trova le soluzioni migliori.	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite. Rielabora correttamente in modo completo ed autonomo.
10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco ed appropriato.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, anche a problemi complessi: trova da solo le soluzioni migliori.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

### OBIETTIVI MINIMI

Per quanto concerne gli obiettivi minimi trasversali, il Consiglio di classe ha ritenuto fondamentali per lo studente le conoscenze, le abilità e le competenze riportate nella seguente tabella, corrispondente al voto sei (6).

## 16. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La presente scheda viene redatta nell'ambito del Consiglio di classe, al fine di dare una visione di insieme che rispecchi gli obiettivi conseguiti nel presente anno scolastico nell'ambito della classe, in termini di conoscenza, competenza e capacità.

Si ritiene di poter affermare responsabilmente che gli alunni hanno acquisito, a conclusione del ciclo di studi liceali:

- Conoscenza di contenuti teorici, regole e termini, procedure e linguaggi.
- Competenza di sviluppo, esercizio ed affinamento della razionalità, sono in grado di analizzare un problema, di effettuare ricerche per la realizzazione di progetti;
- Capacità di comprendere gli eventi della realtà e di elaborare in modo autonomo.

Uno schema a carattere generale degli obiettivi trasversali conseguiti e dei metodi di valutazione adottati, nonché delle strategie di apprendimento, risulta elaborato a parte, nell'ambito del presente documento, a cui si rimanda per un riscontro globale del lavoro svolto dal Consiglio di Classe.

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE			
MISURAZIONE DELL'APPRENDIMENTO		STRUMENTI E VERIFICHE	STRATEGIE DI APPRENDIMENTO
<b>Obiettivo pienamente raggiunto</b>	9-10	Tema Verifiche scritte	Lavori di gruppo Lezione frontale Unità didattiche Analisi testuale
<b>Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente</b>	7-8	Colloquio Questionario	
<b>Obiettivo raggiunto in linea di massima</b>	6	Laboratori Sussidi audiovisivi	
<b>Obiettivo raggiunto solo parzialmente</b>	5	Esercitazioni scritte inerenti alle nuove tipologie di scrittura: testo espositivo, testo argomentativo, analisi di testo	
<b>Obiettivo non raggiunto</b>	1-4		

## 17. SIMULAZIONI PROVE ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha deliberato di effettuare due simulazioni delle prove d'Esame. La prima simulazione delle prove scritte si è svolta in febbraio, la seconda ha avuto luogo nel mese di aprile. Il 5 e 6 maggio gli studenti hanno simulato la prova orale al cospetto di "mini- commissioni", costituite da tre o quattro docenti della classe di discipline diverse.

Per la valutazione delle prove scritte ed orali delle simulazioni sono state utilizzate le griglie riportate al termine dei quadri riassuntivi.

### **I. Indicazioni sulla prima prova**

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Disciplina coinvolta
19/02/2025	5 ore	Italiano
31/03/2025	5 ore	Italiano

### **II. Indicazioni sulla seconda prova**

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Disciplina coinvolta
20/02/2025	5 ore	Scienze umane
01/04/2025	5 ore	Scienze umane

### **III. Indicazioni sul Colloquio**

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Materiale proposto
5-6/05/2025	1 ora	Immagine con didascalia

Prova scritta di **Italiano**

**Tipologia A** (Analisi del testo letterario)

**Tipologia B** (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

**Tipologia C** (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

**Simulazioni I prova nazionale**

**Data 19/02/2025 - Testi della Sessione suppletiva Esame di Stato 2024**

**31/03/2025 - Testi della Sessione straordinaria Esame di Stato 2024**

Prova scritta di **Scienze umane**

**Trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari:**

- **antropologico**
- **pedagogico** (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento)
- **sociologico** (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali)
- **quesiti di approfondimento.**

**Simulazioni II prova nazionale**

**Data 20/02/2025 - Testi della Sessione ordinaria Esame di Stato 2023**

**01/04/2025 - Testi della Sessione ordinaria Esame di Stato 2024**

**Colloquio**

**Simulazione Colloquio d'Esame**

**data 5-6/05/2025**

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR . Il Consiglio di Classe per l'avvio dell'interlocuzione ha concordato per il seguente "materiale", documento: immagini **corredate da didascalia in Lingua italiana.**

Le immagini utilizzate sono riportate in allegato.

La classe ha partecipato con alto senso di responsabilità allo svolgimento dichiarando soddisfazione per la scelta del materiale che ha consentito loro di orientarsi durante l'interlocuzione nei vari ambiti disciplinari.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie di valutazione definite dall'O.M. e allegate al presente documento.



# 19. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## 1. Griglia di valutazione del colloquio

### LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE "V. GIOBERTI" SORA ESAMI DI STATO a.s. 2024/25

Candidato:..... Classe..... Data.....

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	I Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1-2	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	3-5	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	6-7	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	8-9	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	10	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1-2	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	3-5	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	6-7	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	8-9	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	10	
<input type="checkbox"/> All'unanimità <input type="checkbox"/> A maggioranza		<b>Punteggio totale della prova</b>		

I COMMISSARI:

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. Griglia di valutazione di Italiano

### Griglia di valutazione Prima prova scritta di Italiano: TIPOLOGIA A

Candidato: ..... Classe..... Sezione.....

INDICATORI GENERALI			
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	P. 60
<b>1. Competenze testuali</b>	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Organizza e sviluppa in modo:</b>	
		Efficace ed originale	10
		Efficace	9
		Chiaro e adeguato alla tipologia	8
		Chiaro	7
		Semplice	6
		Con qualche proprietà	5
		Meccanico	4
		Meccanico e poco lineare	3
		Confuso	2
	Confuso e gravemente inadeguato	1	
	b. Coesione e coerenza testuale	<b>Costruisce un discorso:</b>	
		Ben strutturato, coerente e coeso	10
		Coerente e coeso	9
		Coerente	8
		Semplice ma organico	7
		Semplice	6
		Con qualche incertezza	5
		Spesso incerto	4
		Poco organico	3
Disorganico		2	
Disorganico e sconnesso	1		
<b>2. Competenze linguistiche</b>	a. Ricchezza e padronanza lessicale	<b>Utilizza un lessico:</b>	
		Ricco e accurato	10
		Appropriato e ampio	9
		Appropriato	8
		Corretto	7
		Semplice	6
		Ripetitivo	5
		Ripetitivo e non sempre appropriato	4
		Generico	3
		Generico e incerto	2
	Inappropriato	1	
	b. Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo:</b>	
		Corretto, appropriato, efficace	10
		Corretto e appropriato	9
		Corretto	8
		Efficace	7
		Semplice	6
		Con qualche errore	5
		Poco corretto	4
		inappropriato	3
Errato		2	
Gravemente errato	1		
<b>3. Competenze ideative e rielaborative</b>	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>Esprime conoscenze:</b>	
		Ampie, precise e articolate	10
		Ampie e precise	9
		Approfondite	8
		Corrette	7
		Essenziali	6
		Superficiali	5
		Imprecise	4
		Frammentarie	3
		Episodiche	2
Assente	1		

		<b>Esprime giudizi e valutazioni:</b>	
		Fondati, personali e originali	<b>10</b>
		Pertinenti e personali	<b>9</b>
		Personali	<b>8</b>
		Motivati	<b>7</b>
		Sufficientemente motivati	<b>6</b>
		Non sempre motivati	<b>5</b>
		Non adeguatamente motivati	<b>4</b>
		Insufficientemente motivati	<b>3</b>
		Scarsamente motivati	<b>2</b>
		Non esprime giudizi e valutazioni	<b>1</b>
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P. 40</b>
<b>4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario</b>	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>Sviluppa le consegne in modo:</b>	
		Pertinente e esauriente	<b>10</b>
		Pertinente e corretto	<b>9</b>
		Pertinente	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Superficiale	<b>5</b>
		Parziale	<b>4</b>
		Incompleto	<b>3</b>
		Non pertinente	<b>2</b>
	Inadeguato e scorretto	<b>1</b>	
	b. Comprensione del testo	<b>Comprende il testo:</b>	
		Nella totalità e complessità degli snodi tematici	<b>10</b>
		Nella complessità degli snodi tematici	<b>9</b>
		Con capacità di analisi attenta e pertinente	<b>8</b>
		Individuandone i temi portanti	<b>7</b>
		Nei suoi nuclei essenziali	<b>6</b>
		In modo parziale	<b>5</b>
		In modo superficiale	<b>4</b>
		In modo incompleto	<b>3</b>
		In minima parte	<b>2</b>
	In modo inesatto e non pertinente	<b>1</b>	
	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	<b>Analizza il testo in modo:</b>	
		Esauriente e dettagliato	<b>10</b>
		Approfondito	<b>9</b>
		Corretto	<b>8</b>
		Essenziale ma corretto	<b>7</b>
		Sintetico	<b>6</b>
		Sintetico con qualche imprecisione	<b>5</b>
		Parziale con numerose imprecisioni	<b>4</b>
		Parziale e inadeguato	<b>3</b>
		Inadeguato	<b>2</b>
	nullo	<b>1</b>	
	d. Interpretazione del testo	<b>Contestualizza e interpreta in modo:</b>	
		Esauriente, corretto e pertinente	<b>10</b>
		Approfondito e pertinente	<b>9</b>
		Corretto e pertinente	<b>8</b>
		Essenziale ma corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Essenziale con qualche imprecisione	<b>5</b>
Poco pertinente		<b>4</b>	
Impreciso		<b>3</b>	
Superficiale e inesatto		<b>2</b>	
inadeguato	<b>1</b>		
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	___/100
<input type="checkbox"/> all'unanimità <input type="checkbox"/> a maggioranza		<b>VALUTAZIONE IN VENTESIMI (punt.:5)</b>	___/ 20

## Griglia di valutazione Prima prova scritta di Italiano: TIPOLOGIA B

Candidato: ..... Classe..... Sezione.....

INDICATORI GENERALI			
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	P. 60
<b>3. Competenze testuali</b>	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Organizza e sviluppa in modo:</b>	
		Efficace ed originale	10
		Efficace	9
		Chiario e adeguato alla tipologia	8
		Chiario	7
		Semplice	6
		Con qualche proprietà	5
		Meccanico	4
		Meccanico e poco lineare	3
		Confuso	2
		Confuso e gravemente inadeguato	1
	b. Coesione e coerenza testuale	<b>Costruisce un discorso:</b>	
		Ben strutturato, coerente e coeso	10
		Coerente e coeso	9
		Coerente	8
		Semplice ma organico	7
		Semplice	6
		Con qualche incertezza	5
		Spesso incerto	4
Poco organico		3	
Disorganico		2	
Disorganico e sconnesso	1		
<b>4. Competenze linguistiche</b>	a. Ricchezza e padronanza lessicale	<b>Utilizza un lessico:</b>	
		Ricco e accurato	10
		Appropriato e ampio	9
		Appropriato	8
		Corretto	7
		Semplice	6
		Ripetitivo	5
		Ripetitivo e non sempre appropriato	4
		Generico	3
		Generico e incerto	2
		Inappropriato	1
	b. Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo:</b>	
		Corretto, appropriato, efficace	10
		Corretto e appropriato	9
		Corretto	8
		Efficace	7
		Semplice	6
		Con qualche errore	5
		Poco corretto	4
inappropriato	3		
Errato	2		
Gravemente errato	1		
<b>3. Competenze ideative e rielaborative</b>	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>Esprime conoscenze:</b>	
		Ampie, precise e articolate	10
		Ampie e precise	9
		Approfondite	8
		Corrette	7
		Essenziali	6
		Superficiali	5
		Imprecise	4
		Frammentarie	3
		Episodiche	2
		Assente	1

	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Esprime giudizi e valutazioni:</b>	
		Fondati, personali e originali	10
		Pertinenti e personali	9
		Personali	8
		Motivati	7
		Sufficientemente motivati	6
		Non sempre motivati	5
		Non adeguatamente motivati	4
		Insufficientemente motivati	3
		Scarsamente motivati	2
	Non esprime giudizi e valutazioni	1	

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	P. 40	
<b>5. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo argomentativo</b>	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>Sviluppa le consegne in modo:</b>		
		In modo completo e consapevole	20	
		In modo approfondito	18	
		In modo organico e consequenziale	16	
		In modo sintetico e organico	14	
		In modo sintetico	12	
		Non individua tutte le argomentazioni	10	
		In modo parziale	8	
		In modo inadeguato	6	
		Non individua la tesi	4	
		Fraintende del tutto la tesi	2	
		b. Percorso ragionativo e uso dei connettivi pertinenti	<b>Struttura l'argomentazione in modo:</b>	
			Chiaro, congruente e ben articolato	10
	Chiaro e ben articolato		9	
	Chiaro e corretto		8	
	Adeguato		7	
	Semplice ed essenziale		6	
	Incerto		5	
	Parziale		4	
	Inadeguato		3	
	Gravemente inadeguato		2	
	incongruente	1		
	c. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	<b>I riferimenti culturali risultano:</b>		
		Ricchi, di notevole spessore e funzionali al discorso	10	
		Ricchi, corretti e funzionali al discorso	9	
		Corretti e funzionali al discorso	8	
		Corretti	7	
		Semplici	6	
		Non sempre pertinenti	5	
		Poco pertinenti	4	
		Scarsi	3	
		Non funzionali al discorso	2	
	Assenti	1		

<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b> <input type="checkbox"/> all'unanimità <input type="checkbox"/> a maggioranza	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	___/100
	<b>VALUTAZIONE IN VENTESIMI (punt.:5)</b>	___/ 20

## Griglia di valutazione Prima prova scritta di Italiano: TIPOLOGIA C

Candidato: ..... Classe..... Sezione.....

INDICATORI GENERALI			
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	P. 60
<b>5. Competenze testuali</b>	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Organizza e sviluppa in modo:</b>	
		Efficace ed originale	10
		Efficace	9
		Chiaro e adeguato alla tipologia	8
		Chiaro	7
		Semplice	6
		Con qualche proprietà	5
		Meccanico	4
		Meccanico e poco lineare	3
		Confuso	2
	Confuso e gravemente inadeguato	1	
	b. Coesione e coerenza testuale	<b>Costruisce un discorso:</b>	
		Ben strutturato, coerente e coeso	10
		Coerente e coeso	9
		Coerente	8
		Semplice ma organico	7
		Semplice	6
		Con qualche incertezza	5
		Spesso incerto	4
		Poco organico	3
Disorganico		2	
Disorganico e sconnesso	1		
<b>6. Competenze linguistiche</b>	a. Ricchezza e padronanza lessicale	<b>Utilizza un lessico:</b>	
		Ricco e accurato	10
		Appropriato e ampio	9
		Appropriato	8
		Corretto	7
		Semplice	6
		Ripetitivo	5
		Ripetitivo e non sempre appropriato	4
		Generico	3
		Generico e incerto	2
	Inappropriato	1	
	b. Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo:</b>	
		Corretto, appropriato, efficace	10
		Corretto e appropriato	9
		Corretto	8
		Efficace	7
		Semplice	6
		Con qualche errore	5
		Poco corretto	4
		inappropriato	3
Errato		2	
Gravemente errato	1		
<b>3. Competenze ideative e rielaborative</b>	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>Esprime conoscenze:</b>	
		Ampie, precise e articolate	10
		Ampie e precise	9
		Approfondite	8
		Corrette	7
		Essenziali	6
		Superficiali	5
		Imprecise	4
		Frammentarie	3
		Episodiche	2
Assente	1		

		<b>Esprime giudizi e valutazioni:</b>	
		Fondati, personali e originali	<b>10</b>
		Pertinenti e personali	<b>9</b>
		Personali	<b>8</b>
		Motivati	<b>7</b>
		Sufficientemente motivati	<b>6</b>
		Non sempre motivati	<b>5</b>
		Non adeguatamente motivati	<b>4</b>
		Insufficientemente motivati	<b>3</b>
		Scarsamente motivati	<b>2</b>
		Non esprime giudizi e valutazioni	<b>1</b>
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P. 40</b>
<b>6. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</b>	a. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	<b>La pertinenza del testo rispetto alla traccia e/o eventuali titolo e parafrasi risultano:</b>	
		Pienamente rispondenti alla richiesta, originali ed efficaci	<b>10</b>
		Appropriati ed originali	<b>9</b>
		Appropriati	<b>8</b>
		Coerenti	<b>7</b>
		Adeguati	<b>6</b>
		Pertinenti con qualche incertezza	<b>5</b>
		Parzialmente pertinenti	<b>4</b>
		Scarsamente adeguati	<b>3</b>
		Inadeguati	<b>2</b>
		Del tutto inadeguati	<b>1</b>
	b. Percorso ragionativo e uso dei connettivi pertinenti	<b>Articola l'esposizione in modo:</b>	
		Ordinato e personale	<b>20</b>
		Organico e lineare	<b>18</b>
		Coerente	<b>16</b>
		Lineare	<b>14</b>
		Semplice	<b>12</b>
		Approssimativo	<b>10</b>
		Parzialmente organico	<b>8</b>
		Confuso	<b>6</b>
		Inadeguato	<b>4</b>
		Del tutto inadeguato	<b>2</b>
	c. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	<b>I riferimenti culturali risultano:</b>	
		Ricchi, di notevole spessore e funzionali al discorso	<b>10</b>
		Ricchi, corretti e funzionali al discorso	<b>9</b>
		Corretti e funzionali al discorso	<b>8</b>
		Corretti	<b>7</b>
		Semplici	<b>6</b>
		Non sempre pertinenti	<b>5</b>
		Poco pertinenti	<b>4</b>
		Scarsi	<b>3</b>
		Non funzionali al discorso	<b>2</b>
		assenti	<b>1</b>
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	___/100
<input type="checkbox"/> all'unanimità <input type="checkbox"/> a maggioranza		<b>VALUTAZIONE IN VENTESIMI (punt.:5)</b>	___/ 20

## Griglia di valutazione di Scienze Umane: Seconda prova scritta

LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE "V. GIOBERTI" SORA

ESAMI DI STATO a.s. 2024/25

Candidato: ..... Classe ..... Sezione .....

Obiettivi	Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	Descrittori	Livelli di Valore Max. 20 P
Conoscere  Conoscenza	Conoscere le categorie concettuali delle Scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Confusa Scarsa Superficiale Frammentaria <b>Sufficiente</b> Essenziale Completa, approfondita	1 2 3 4 <b>5</b> 6 7
Comprendere  Comprensione	Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Non pertinente Generica <b>Sufficientemente corretta</b> Completa e esauriente Puntuale e approfondita	1 2 <b>3</b> 4 5
Interpretare  Interpretazione	Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Confusa ed elementare <b>Sufficiente</b> Apprezzabile Motivata e piena	1 <b>2</b> 3 4
Argomentare  Argomentazione	Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Imprecisa e non corretta <b>Sufficiente</b> Coerente, precisa Coerente, precisa, puntuale	1 <b>2</b> 3 4
PUNTEGGIO ATTRIBUITO <input type="checkbox"/> all'unanimità <input type="checkbox"/> a maggioranza		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	_____/20

**Punteggio Max =20**

**Livello di Sufficienza = 12**

Secondo il Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta esame di stato 2018/2019

Liceo delle Scienze Umane Codice L/11

D.M.769 del 26 Novembre 2018.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof. Cicchinelli Pasquale	Lingua e letteratura italiana	F.to Pasquale Cicchinelli
	Lingua e civiltà latina	
Prof.ssa Ruggia Roberta	Storia	F.to Roberta Ruggia
	Filosofia	
Prof.ssa Vicini Maria	Scienze umane	F.to Maria Vicini
Prof.ssa Sorge Nadia	Storia dell'Arte	F.to Nadia Sorge
Prof.ssa Alonzi Rita	Lingua e cultura inglese	F.to Rita Alonzi
Prof. Capasso Giuseppe	Matematica	F.to Giuseppe Capasso
	Fisica	
Prof.ssa Capuano Valentine	Scienze naturali	F.to Valentine Capuano
Prof.ssa Di Vozzo Emanuela	Scienze motorie	F.to Emanuela Di Vozzo
Prof.ssa Chiarlitti Leonarda	Religione cattolica	F.to Leonarda Chiarlitti
Prof.ssa Marcelli Vanessa	Sostegno	F.to Vanessa Marcelli
Prof. Paolucci Pier Paolo	Educazione Civica	F.to Pier Paolo Paolucci

Il Coordinatore di classe  
Prof. Pasquale Cicchinelli

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Clelia Giona

Risultavano assenti nella seduta del Consiglio di Classe del 12/05/2025 i rappresentanti dei Genitori e degli Alunni per la condivisione del Documento di classe.

# **PROGRAMMI SVOLTI**

I programmi sono stati regolarmente firmati dai docenti e dagli studenti

**I.I.S. V. SIMONCELLI - SORA**  
**LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**“V.GIOBERTI” - SORA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**  
**Programma svolto nella classe V A**

**Lingua e Letteratura italiana**

**Docente: Prof. Pasquale Cicchinelli**

**LIBRO DI TESTO:** la vita immaginata, Vol 3 A e 3 B, S. Prandi – A. Mondadori Scuola

**GIACOMO LEOPARDI** – produzione letteraria e poetica

Testi:

dai Canti

- A Silvia
- L'infinito
- Il passero solitario
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio

dalle Operette morali

- Dialogo tra la Nature e un islandese

**TRA PROSA E POESIA DI FINE OTTOCENTO**  
**NATURALISMO E VERISMO- caratteri dei movimenti**

**GIOVANNI VERGA**– produzione letteraria e poetica

Testi:

da Vita nei campi

- Prefazione a L'amante di Gramigna
- La lupa
- Rosso Malpelo

da Novelle rusticane

- La roba

da I Malavoglia

- Prefazione
- La famiglia Malavoglia – Cap I
- La tempesta- Cap. X
- L'addio di 'Ntoni- cap. XV

**SIMBOLISMO E DECADENTISMO- caratteri dei movimenti**

**IL DECADENTISMO ITALIANO**

**GIOVANNI PASCOLI**– produzione letteraria e poetica

Testi:

da Il fanciullino: “È dentro di noi un fanciullino...” dai Cap. I, IV, V

da Myricae

- Arano
- X agosto
- Lavandare
- Il lampo
- L'assiuolo
- Novembre

da Canti di Castelvecchio

- Nebbia
- Il gelsomino notturno
- La mia sera

**GABRIELE D'ANNUNZIO**– produzione letteraria e poetica

Testi:

da Il Piacere:

- La sacra Maria e la profana Elena. Libro III, cap. I
- La fine di un'illusione. Libro IV, cap. III

dal Poema paradisiaco:

- Consolazione

da Laudi, Alcyone

- La pioggia nel pineto
- I pastori

## TRA LE DUE GUERRE

### UNA DIMENSIONE EUROPEA: la prosa

**ITALO SVEVO** – produzione letteraria e poetica – In presenza e a distanza

Testi:

da Senilità

- L'”educazione sentimentale” di Angiolina- cap. II

da la Coscienza di Zeno

- Prefazione
- l'ultima sigaretta – III
- La morte del padre –IV
- Una strana proposta di matrimonio- V
- 24 Marzo 1916 (la malattia del mondo)– VIII

**LUIGI PIRANDELLO**– produzione letteraria e poetica – Didattica a distanza

Testi

da Novelle per un anno:

- Ciàula scopre la luna
- Il treno ha fischiato...

da Il fu Mattia Pascal:

Premessa seconda , cap. II

“Uno strappo nel cielo di carte del teatrino”, cap. XII

da L'umorismo: Il sentimento del contrario (parte seconda)

**GIUSEPPE UNGARETTI**– produzione letteraria e poetica

Testi:

da L'Allegria

- In memoria
- Commiato
- Il porto sepolto
- Veglia
- Soldati
- Fratelli
- I fiumi

Da Sentimento del tempo

- La Madre

da Il dolore:

- Non gridate più

**EUGENIO MONTALE**– produzione letteraria e poetica – Didattica a Distanza

Testi:

Da Ossi di seppia

- I limoni
- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

da Le occasioni:

- Non recidere forbice quel volto
- La casa dei doganieri

Da Satura

- Ho sceso dandoti il braccio

**DIVINA COMMEDIA**

Paradiso Analisi dei Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

**EDUCAZIONE CIVICA**

I PERIODO	II PERIODO
U. Eco: L'Europa della Cultura-Videolezione	E. Broccio: La letteratura italiana al tempo della globalizzazione

I

Sora, 10 maggio 2025

Il docente  
Prof. Pasquale Cicchinelli

**I.I.S. V. SIMONCELLI - SORA**  
**LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**“V.GIOBERTI” - SORA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**  
**Programma svolto nella classe V A**

**Lingua e cultura latina**

**Docente: Prof. Cicchinelli Pasquale**

**LIBRO DI TESTO:** Musa tenuis. AA.VV., C. Signorelli Editore

**SENECA**

Profilo dell'autore: la vita, le opere, la lingua e lo stile.

Testi: *Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-3; *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-5,

De ira: La lotta contro le passioni, III 13, 1-3

**QUINTILIANO**

Profilo dell'autore: la vita, le opere, la lingua e lo stile.

Testi: *Ottimismo pedagogico* ( Institutio oratoria I 1, 1-3); *Precettore domestico o maestro pubblico?*

(Institutio oratoria); *Le qualità di un buon maestro* ( Institutio oratoria XII, 1-3)

**TACITO**

Profilo dell'autore: la vita, le opere, la lingua e lo stile.

Testi:- *Quanto costa la tirannide* ( Agricola 1-3) *Il discorso di Calgaco* ( Agricola 30-31); *Usi e costumi dei Germani* (La Germania 11-12); Nerone fa uccidere Agrippina (Annales XIV 7-8); i martiri cristinai (annales 44, 2-5)

**GIOVENALE, MARZIALE**

La protesta sociale nella satira di Giovenale

La realtà tra il serio e il faceto nell'epigramma di Marziale.

Testi: Fedro: *Liber de spectaculis I*

Realismo e simbolismo nella narrativa latina: Petronio e Apuleio

**PETRONIO**

Profilo dell'autore: la vita, le opere, la lingua e lo stile.

Testi: *L' inizio della cena e l'apparizione di Trimalchione* (Satyricon)

**APULEIO**

Profilo dell'autore:

la vita, le opere, la lingua e lo stile.

Testi: *la metamorfosi di Lucio in asino, Iside appare a Lucio* (Metamorfosi)

**EDUCAZIONE CIVICA**

I PERIODO	II PERIODO
Tacito - Il discorso di Calgaco (Agricola, 30)	Marziale – Liber de Spectaculis , 1

Sora, 10 maggio 2025

Il docente  
Prof. Pasquale Cicchinelli

**I.I.S. V. SIMONCELLI - SORA**  
**LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**“V.GIOBERTI” - SORA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**  
**Programma svolto nella classe V A**

**Storia**

**Docente: Prof.ssa Rughia Roberta**

**LIBRO DI TESTO:** Spazio Pubblico, Vol. III, Fossati, Luppi, Zanette, B. Mondadori

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Unità 1: L'età dei Risorgimenti**

- La Restaurazione
- I moti nazionali e liberali degli anni 1820-1830
- L'industrializzazione, il socialismo e le rivoluzioni del 1848
- Il Quarantotto in Italia e la prima guerra d'indipendenza
- La seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia

**Unità 2: Europa e mondo nel secondo Ottocento**

- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
- Stati-nazione e nuovi equilibri
- I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto
- Il colonialismo e il mondo extraeuropeo

**Unità 3: L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale**

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- Lo scenario extraeuropeo
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- L'Europa e il mondo dopo il conflitto

**Unità 4: L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale**

- L'Unione Sovietica fra le due guerre e lo stalinismo
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia
- L'Europa verso una nuova guerra
- La seconda guerra mondiale

I PERIODO	II PERIODO
L'internazionalismo della Costituzione	I diritti dei cittadini nell'UE

Sora, 10 maggio 2025

La docente  
Prof.ssa Rughia Roberta

**I.I.S. V. SIMONCELLI - SORA**  
**LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**“V.GIOBERTI” - SORA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**  
**Programma svolto nella classe V A**

## **Filosofia**

**Docente: Prof.ssa Ruggia Roberta**

Libro di testo: M. Ferraris, Pensiero in movimento, vol.3, Paravia.

### **Unità 1: Il criticismo di Immanuel Kant**

- Gli scritti precritici
- La Dissertazione del 1770
- Scienza e metafisica: la soluzione critica
- Critica della Ragion pura
- Critica della Ragion pratica
- Critica del Giudizio
- Risposta alla domanda: Che cos'è l'Illuminismo?

### **Unità 2: Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo**

- I caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo
- Dal Kantismo all'Idealismo: Fichte: Vita e scritti; L'infinità dell'io; La Dottrina della scienza e i suoi tre principi; La struttura dialettica dell'io; La dottrina della conoscenza; La dottrina morale.
- Schelling: Vita e scritti; L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte; La filosofia della natura; L'idealismo trascendentale; La filosofia dell'identità e il problema del passaggio dall'infinito al finito.
- Hegel: Vita e scritti; Il giovane Hegel; Le tesi di fondo del sistema; Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia; La dialettica; La critica alle filosofie precedenti; La Fenomenologia dello spirito; L'Enciclopedia delle scienze filosofiche.

### **Unità 3: Critica e rottura del sistema hegeliano**

- Schopenhauer: Le vicende biografiche e le opere; Il “velo di Maya”; La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé; Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; Il pessimismo; Le vie della liberazione dal dolore.
- La sinistra hegeliana e Feuerbach: Vita e opere; Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; La critica alla religione; La critica a Hegel; Umanismo e filantropismo.
- Karl Marx: Vita e opere; La critica del “misticismo logico”; La critica della civiltà moderna e del liberalismo; La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; La concezione materialistica della storia; La sintesi del Manifesto; La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

### **Unità 4: Scienza e progresso. Il Positivismo**

- Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo
- A. Comte: La vita e le opere; La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia.

**Unità 5: La crisi delle certezze nella filosofia**

- F. Nietzsche: Vita e scritti; Filosofia e malattia; Nazificazione e denazificazione; Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; Il periodo giovanile; Il periodo “illuministico”.

**Unità 6: La crisi delle certezze nelle scienze umane**

- La rivoluzione psicoanalitica.

- S. Freud: Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi; La scomposizione psicoanalitica della personalità; La teoria della sessualità e il complesso edipico.

**Unità 7: Bergson e lo spiritualismo**

- L'indagine sulla coscienza

- Il tempo spazializzato e la “durata reale” della coscienza

- Lo slancio vitale.

**Unità 8: L'Esistenzialismo**

- L'esistenzialismo come “atmosfera”

- L'esistenzialismo come filosofia

- J.P: Sartre: Esistenza e libertà

- Dalla “nausea” all'impegno”

- La critica della ragione dialettica.

**EDUCAZIONE CIVICA**

I PERIODO	II PERIODO
Riflessioni sull'art. 11 della Costituzione	L'art. 22 della Costituzione. Cittadinanza italiana, cittadinanza europea

Sora 10/05 /2025

La docente  
Prof.ssa Ruggia Roberta

**I.I.S. V. SIMONCELLI - SORA**  
**LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**“V. GIOBERTI” - SORA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**  
**Programma svolto nella classe V A**

**Scienze umane**

**Docente: Prof.ssa Vicini Maria**

Testi scolastici

Pedagogia: Chiosso- Pedagogia – Einaudi Scuola

Sociologia: AAVV- Il Manuale di Scienze umane volume di Sociologia+ ebook/Marietti Scuola

Antropologia: AAVV - Il Manuale di Scienze umane volume di antropologia + ebook/ Marietti Scuola

Pedagogia: Giusti - Pedagogia per il quinto anno DEA SCUOLA / Marietti scuola (integrazioni)

**PEDAGOGIA**  
**STORIA DELLA PEDAGOGIA**

**MODULO 1 IL PRIMO NOVECENTO**

**UNITA DIDATTICA 1**

Dal maestro al fanciullo – una nuova concezione dell’infanzia fotocopie e appunti – Ellen Key e la concezione dell’infanzia e della scuola pag. 82 - una scuola meno elitaria - verso la pedagogia scientifica – le avanguardie della nuova Pedagogia - le scuole nuove e le scuole attive pag. 14 – 15 - esperienze di élite.

**UNITA DIDATTICA 2**

**J. Dewey**

L’attivismo pedagogico in America – J. Dewey – La Scuola come comunità – l’importanza dell’esperienza - la teoria pedagogica – la concezione dell’alunno - l’importanza della vita democratica - educazione e democrazia (fotocopie) – Scuola e Società.

**TESTI**

J. Dewey Educazione e Democrazia (fotocopie)

J. Dewey Testo 2 Esperienza e Educazione - pag.94 – 95

J. Dewey T3 L’interesse base dell’apprendimento- pag.96 – 97

T4 di J. Dewey Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere (fotocopie pag. 56 – 57 libro Intrecci)

**I seguaci di Dewey**

INTEGRAZIONI – testo: Intrecci per il quinto anno

**Le eredità di John Dewey**

William Kilpatrick: vita e opere pag. 290-291 – la didattica per progetti pag. 291-292 – Carleton

Washburne e le scuole di Winnetka pag. 292 – Helen Parkhurst e le scuole di Dalton pag. 293

**Edouard Claparede**

Edouard Claparede notizie biografiche – l’educazione funzionale – l’importanza della preparazione dei docenti – T3 Il maestro stimolatore di interessi pag. 27

UNITA DIDATTICA 3

**Maria Montessori**

Maria Montessori l'educazione a misura del bambino – la Casa del bambino - T4 Come si arreda una Casa dei bambini pag. 34 – la proposta educativa di Maria Montessori

INTEGRAZIONI – testo: Intrecci per il quinto anno (fotocopie)

**Le sorelle Agazzi**

Le scuole nuove in Italia – Le sorelle Agazzi – la scuola materna; l'ambiente e i materiali didattici

INTEGRAZIONI – testo: Intrecci per il quinto anno (fotocopie)

**Giuseppina Pizzigoni**

Giuseppina Pizzigoni: vita e opere – La scuola di G.Pizzigoni – Il pensiero pedagogico - Il metodo di G. Pizzigoni

**MODULO 2**

UNITA DIDATTICA 1

**La Riforma Gentile** fotocopie - La Riforma Gentile del 1923- mappa concettuale

UNITA DIDATTICA 2

**Altre pedagogie del primo Novecento**

Pedagogia e psicoanalisi- le scuole antiautoritarie – le caratteristiche delle scuole antiautoritarie - le pedagogie del dialogo e della parola, pag.67 - Don Milani

**Don Lorenzo Milani**

Don Milani e la scuola di Barbiana – la scuola deve essere per tutti- Testo pag. 69 Don Milani e la scuola di Barbiana

INTEGRAZIONI – testo: Intrecci per il quinto anno (fotocopie)

UNITA DIDATTICA 3

**Aver cura e prendersi cura – l'empatia**

**Ellen Key:** notizie biografiche - la concezione della donna e della famiglia - il femminismo di Maria Montessori

**Carl Rogers**

Carl Rogers pag. 70 e pag. 140 - l'insegnante facilitatore – Testi selezionati

C. Rogers: La relazione d'aiuto. pag. 173 / L'apprendimento non direttivo. pag. 175

**MODULO 3**

UNITA DIDATTICA 1

**Oltre Dewey** – le teorie dell'apprendimento – due linee di sviluppo: il comportamentismo e il cognitivismo – Jerome Bruner e l'apprendimento per scoperta - la cultura dell'educazione. pag. 139 – T1 J. Bruner Potenziare la capacità cognitiva. Pag. 138

**J. Bruner:** materiale didattico pubblicato su Google classroom (biografia)

**L'apprendimento personalizzato** – apprendimenti basati sulla mediazione – la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner pag. 142,143 e l'intelligenza affettiva e emotiva di Daniel Goleman pag. 144, 145

## UNITA DIDATTICA 2

### **La Pedagogia tra gli anni '50 –'70**

Introduzione - le Scienze dell'educazione – Dal Puerocentrismo alla scuola di massa pag. 191 - la Scuola di ieri, pag. 214-215 – la Scuola di oggi, pag. 215-216 - la dispersione scolastica –  
T1 Chi sono i neoalfabeti pag. 218 – i NEET, pag. 217-218- la Scuola di domani, pag. 220 -  
Postmodernità, Globalizzazione, Multiculturalismo, pag. 157-158

## UNITA DIDATTICA 3

### **Persona, apprendimento, convivenza** pag. 159

documenti internazionali sull'educazione pag. 193-194 – Agenda 2030, materiale didattico classroom -  
gli organismi internazionali: UNESCO, UNICEF... pag. 194-196 - i Diritti umani – i Diritti dell'Infanzia

## UNITA DIDATTICA 4

### **Educazione e Democrazia**

Educazione e Democrazia, pag. 227 – I Diritti umani – i Diritti dell'Infanzia - pag. 230  
Educazione e Multiculturalismo

### **L'apprendimento nella società multiculturale:**

Edgar Morin e il suo pensiero pedagogico – Alasdair MacIntyre, la tradizione intesa come patrimonio comune di cultura - Martha C. Nussbaum e l'importanza della cultura umanistica pag. 239- Scuola e dialogo interculturale, pag.240-241... la scuola italiana e gli alunni stranieri pag. 244-245...

#### TESTI

T11 di Gianluca Bocchi e Mauro Ceruti: Il dialogo fra le culture, pag. 289-290

T13 di Milena Santerini: Cittadini dello stesso mondo, pag. 293-295

### **I Media e le tecnologie per l'apprendimento**

La società in rete, pag. 205 - le nuove tecnologie a scuola pag. 206-207 - nuovi strumenti didattici multimediali, la LIM, pag. 208, 209 (foto pag. 209) - Educazione e multimedialità, pag. 208 ...

#### TESTI

T5 di Tracy Gray: Chi sono i digital learners? Pag. 278 – 279

T6 di Krishan Kumar Il narcisismo della società in rete pag. 280-281

T8 di Norberto Bottani L'Iniquità scolastica, pag. 283-284

## **ANTROPOLOGIA**

### **Antropologia del Mondo Contemporaneo**

L'accelerazione della Storia e il restringimento del pianeta - Marc Augè - il contatto ravvicinato con la diversità – locale e globale – scheda 22: Il turismo e gli storyboard dei Papua - le comunità immaginate – scheda 23 La moschea di Lodi – le culture transnazionali – i panorami etnici – le deterritorializzazioni - oltre il luogo - Joshua Meyrowitz – Marshall McLuhan (Sociologia)

#### TESTI

Testo 33 di M. Augè: Luoghi e non luoghi

Testo 35 di A. Appadurai: L'economia culturale globale.

A. Appadurai, materiale didattico pubblicato su classroom

### **Media e comunicazione globale**

Media, Mass Media, New Media - la televisione Marshall McLuhan - Antropologia dei Media – oggetto di studio dell'antropologia dei media - le comunità on line – oltre il luogo

## **SOCIOLOGIA**

### **La Comunicazione**

La comunicazione dei mass media – la comunicazione dei new media –

## **M. Mc Luhan**

Marshall Mc Luhan: notizie biografiche – il pensiero di Mc Luhan - Media caldi e Media freddi – il villaggio globale

Testi selezionati

T 30: Media caldi e freddi - Altri testi

## **La Globalizzazione**

La mondializzazione dei mercati – l'integrazione culturale – l'unificazione culturale – la città - le megalopoli - testo Bangalore, storia di una megalopoli.

## **Il Multiculturalismo**

Il Multiculturalismo - Multiculturalismo e Democrazia – i movimenti sociali – nuovi movimenti sociali – la guerra globale.

## **I Consumi**

Rischio, incertezza, identità e consumi - I consumatori desideranti – compro dunque sono – i consumi nel Mondo globale - esserci nel Mondo globale

## **La Sociologia contemporanea**

Zygmunt Bauman - L'incertezza come chiave di lettura del mondo sociale – la globalizzazione e la crisi politica – Ulrich Beck e la società del rischio - l'individualizzazione

## **EDUCAZIONE CIVICA**

I PERIODO	II PERIODO
Gli organismi internazionali per l'educazione- I documenti internazionali sull'educazione	Cittadinanza, legalità e Diritti umani

Sora, 10 Maggio 2025

La docente  
Prof.ssa Vicini Maria

**I.I.S. V. SIMONCELLI - SORA**  
**LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**“V.GIOBERTI” - SORA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**  
**Programma svolto nella classe V A**

**Lingua e cultura inglese**

**Docente: Prof.ssa Rita Alonzi**

**Libro di testo:** *Performer Shaping Ideas 2 From the Victorian Age to the Present Age* - Spiazzi, Tavella, Layton . Zanichelli.

**Programma effettivamente svolto**

**The Victorian frame of mind. The Age of fiction**

**Charles Dickens:** Life And works. London. Characters. Style.

Oliver Twist: Plot and themes.

T50: Oliver Wants Some more.

Dickens And Verga

Hard Times: Plot And themes.

T51: The definition of a horse

T52: Coketown: (Lines 1-17)

**The Late Victorian Novel**

**The Bronte sisters.**

**Emily Brontë:** Life and works

Wuthering Heights: Plot and themes. Style.

T56: The eternal rock beneath (Lines) (I am Heathcliff)

**Robert Louis Stevenson:** Life and works

The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. A crime story. Setting. Narrative technique. Good vs Evil.

T62: The scientist and the diabolical monster (Jekyll's Experiment)

**Aestheticism And Decadence**

**Oscar Wilde:** Life and works

The Picture of Dorian Gray. Plot. Characters. Themes. Style.

T64: I would give my soul

**Emily Dickinson:** Life and works. Universal themes. Style.

Text: Hope is the thing with feathers...

Text: To make a prairie

**The War Poets**

Rupert Brooke and Wilfred Owen: two different views on war.

T 71: The soldier

T 72: Dulce et decorum est.

## The Modern Age. The Age Of Anxiety. Modernism.

**The Modern Novel.** A new concept of Time. The stream of consciousness. The interior monologue.

**James Joyce:** Life and works.

Dubliners. Structure. Epiphany. Paralysis.

T80: Eveline

Joyce and Svevo.

### The Dystopian Novel

**George Orwell:** Life and works. A committed writer. Social themes.

Nineteen Eighty-Four: Plot. Setting. The protagonist. Themes.

T90: Big Brother is watching you

Preparazione alle Prove Invalsi: Listening-reading –writing practice. Language in use. Mock Tests.

Citizenship: The human Rights. Sustainable cities: London, A sustainable city for Literature

### EDUCAZIONE CIVICA

I PERIODO	II PERIODO
Brexit and education. The 15 top international organizations. The EU: aims and values.	Global issues

Sora, 10 Maggio 2025

La docente  
Prof.ssa Rita Alonzi

**I.I.S. V. SIMONCELLI - SORA**  
**LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**“V. GIOBERTI” - SORA**

*ANNO SCOLASTICO 2024/2025*  
**Programma svolto nella classe V A**

## Matematica

*Docente: Prof. Giuseppe Capasso*

<b>Funzioni</b>	<p>Funzioni reali di una variabile reale          Classificazione delle funzioni          Dominio di una funzione          Il segno di una funzione</p>
<b>Limiti delle funzioni</b>	<p>Introduzione al concetto di limite di una funzione          Limite finito per una funzione in un punto          Limite infinito per una funzione in un punto          Limite destro e sinistro di una funzione          Limite per una funzione all' infinito</p> <p>Teoremi fondamentali sui limiti          Il calcolo dei limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I limiti finiti</li> <li>• I limiti infiniti</li> <li>• Le forme indeterminate <math>0/0</math> <math>\infty/\infty</math></li> </ul>
<b>Le funzioni continue</b>	<p>Definizione di funzione continua          Gli asintoti di una funzione          Grafico probabile di una funzione: primo approccio</p>
<b>Derivata</b>	<p>Il rapporto incrementale e il concetto di derivata          Il significato geometrico di derivata</p>

### EDUCAZIONE CIVICA

I PERIODO	II PERIODO
L' AIEA e il CERN	Matematica e Agenda 2000

Sora, 10 maggio 2025

Il docente  
 Prof. Giuseppe Capasso

**I.I.S. V. SIMONCELLI - SORA**  
**LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**“V. GIOBERTI” - SORA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**  
**Programma svolto nella classe V A**

**Fisica**

**Docente: Prof. Giuseppe Capasso**

<b>Moduli</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi specifici (competenze e capacità)</b>
<b>Cariche in equilibrio</b>	Modello atomico. Elettrizzazione. Legge di Coulomb.	Conoscere la struttura atomica e le modalità di elettrizzazione dei corpi.
<b>Campo elettrico Potenziale elettrico</b>	Campo elettrico. Campo gravitazionale. Linee di campo. Energia potenziale. Potenziale. Differenza di potenziale.	Saper definire e caratterizzare il campo elettrico prodotto da una carica elettrica. Comprendere i concetti di lavoro, energia potenziale e potenziale.
<b>Corrente elettrica</b>	Generatori. Corrente elettrica. Circuito elettrico. Leggi Ohm. Effetti della corrente.	Conoscere le leggi che regolano la corrente elettrica e i diversi effetti legati al passaggio di corrente.
<b>Circuiti elettrici</b>	Il generatore. I resistori in serie. La legge dei nodi e delle maglie (prima e seconda legge di Kirchhoff). I resistori in parallelo. Gli strumenti di misura. Condensatori in serie e in parallelo.	Conoscere le leggi che regolano i circuiti elettrici e saper risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici.

**EDUCAZIONE CIVICA**

<b>I PERIODO</b>	<b>II PERIODO</b>
L'AIEA e il CERN	I modelli fisici per il clima

Sora, 10/05/2025

Il docente  
 Prof. Giuseppe Capasso

**I.I.S. V. SIMONCELLI - SORA**  
**LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**“V. GIOBERTI” - SORA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**  
**Programma svolto nella classe V A**

**Scienze naturali**

**Docente: Prof.ssa Valentine Capuano**

**Libro di testo:** Reazioni metabolismo e geni, edizione arancio con Scienze della Terra. Tramontana.

**LA CHIMICA DEL CARBONIO**

- Il carbonio un atomo dalle molteplici ibridizzazioni.
- I composti organici più semplici i vari tipi formule e nomenclatura IUPAC degli: alogenuri alchilici, alcani, ciclo-alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici.

**DAI GRUPPI FUNZIONALI ALLE MACROMOLECOLE**

- I gruppi funzionali, la loro nomenclatura IUPAC e vari tipi di formule: alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni e acidi carbossilici.

**CARBOIDRATI**

- carboidrati, funzioni, legame glicosidico, formule dei: monosaccaridi, proiezioni di Fischer, funzione dei disaccaridi, struttura e ruolo dei polisaccaridi.

**LIPIDI**

- I lipidi struttura e funzioni: acidi grassi saturi e insaturi, trigliceridi, fosfolipidi, steroidi e terpeni.

**PROTEINE**

- Le proteine funzioni, gli amminoacidi, legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria e classificazione delle proteine, la denaturazione chimica, fisica e meccanica, funzione degli enzimi.

**NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI**

- I nucleotidi composizione chimica struttura e funzione, degli acidi nucleici, struttura del DNA, basi azotate, struttura dell'RNA e diversi tipi: rRNA,mRNA e tRNA.

**IL MODELLO INERNO DELLA TERRA**

- La struttura stratificata della Terra, la crosta continentale e oceanica, il mantello, il nucleo. La teoria della tettonica delle placche, margini di placca convergenti divergenti e trasformati, i terremoti, ipocentro ed epicentro, i vari tipi di onde sismiche, le scale di intensità e le scale di magnitudo. I vulcani la loro struttura e tipi di magmi, i prodotti dell'attività vulcanica, vulcanesimo secondario.

**EDUCAZIONE CIVICA**

I PERIODO	II PERIODO
Ruolo delle Istituzioni internazionali nella lotta al cambiamento climatico e diritti umani	La sostenibilità e le città ecosostenibili

Sora, 10/05/2025

La docente  
Prof.ssa Valentine Capuano

**I.I.S. V. SIMONCELLI - SORA**  
**LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**“V. GIOBERTI” - SORA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**  
**Programma svolto nella classe V A**

## **Storia dell'Arte**

**Docente: Prof.ssa Nadia Sorge**

### **❖ IL NEOCLASSICISMO**

Contesto storico e caratteristiche generali. Winckelmann e la teoria del neoclassicismo  
**Antonio Canova**, la tecnica della scultura. Il tempio Canoviano e la gypsoteca di Possagno - “Paolina Borghese come Venere vincitrice”, “Amore e Psiche”, “Le tre Grazie”  
**Jacques Louis David** “Morte di Marat”  
**Jean Auguste Dominique Ingres** "La grande Odalisca" e il rapporto con l'arte rinascimentale (vedi Jean-Auguste-Dominique Ingres, "Raffaello e la Fornarina")

### **❖ IL ROMANTICISMO**

**Francisco Goya** “La fucilazione del 3 maggio”,  
Il "sublime" della natura - **Caspar David Friedrich** “Il viandante sul mare di nebbia”  
**Théodore Géricault** “La zattera della Medusa”, i 10 ritratti di "Alienati" (cenni "l'arte e la follia" carrellata di artisti che si occupano della rappresentazione di soggetti "pazzi")  
**Eugène Delacroix** “La barca di Dante”, La libertà che guida il popolo”  
**Francesco Hayez** “Il bacio” – *le tre versioni* –

### **❖ IL REALISMO**

**Gustave Courbet** “Funerale ad Ornans”, Gli spaccapietre”, “L’atelier del pittore” – *L’Origine du monde*  
**I Macchiaioli** caratteri generali – *Fattori, Signorini e Lega in Toscana* –

### **❖ LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA**

L’invenzione del secolo, relazione fotografia e pittura

### **❖ L'IMPRESSIONISMO**

**Claude Monet** “Impressione, Levar del Sole”, “Facciate della Cattedrale di Rouen”, “Le Ninfee”  
**Edouard Manet**: “Colazione sull'erba”, “Olympia”  
**Edgar Degas** “Classe di danza”, “L'Assenzio” la scultura "Piccola danzatrice di 14 anni"  
**Pierre-Auguste Renoir** Colazione dei Canottieri, Moulinè della Gallette, Bambina con annaffiatoio  
Visione: *virtual tour al museo d’Orsay* e “La porta dell’Inferno” di Auguste **Rodin**

### **❖ IL POST-IMPRESSIONISMO**

**La percezione del colore**: Lo studio dei colori ed il cerchio cromatico di Chevreul  
La tecnica del **pointillisme** in Francia – Seurat e Signac –  
**Pelizza da Volpedo** “Quarto Stato” e il divisionismo in Italia  
**Vincent Van Gogh** “Mangiatori di patate”, “Autoritratti”, “Girasoli”, Notte Stellata”, “Campo di grano”  
**Paul Gauguin** “L’onda”, Il Cristo Giallo” e la produzione Tahitiana  
**Paul Cézanne** il padre dei cubisti “Giocatori di carte”, “La Montagna di Saint-Victoire”  
**Toulouse-Lautrec** e la litografia "Al Mouline Rouge", le illustrazioni del “Mouline Rouge: la Goulue”

## ❖ ART NOUVEAU

Il panorama europeo delle Secessioni: Liberty, Art Nouveau, modern style, Modernismo, Jugendstil

**Antoni Gaudi** a Barcellona “Sagrada Familia”, “Parc Guell” e “Casa Batllò”

**Joseph Maria Olbrich** “Palazzo della Secessione” a Vienna

**Gustave Klimt** “Fregio di Beethoven” e l'esposizione della Secessione del 1902 (al Palazzo della Secessione), ritratti di donne: “Giuditta I e II”, ritratto di “Adele Bloch Bauer I”, “il Bacio”, Adele Bloch Bauer II”

## ❖ LE AVANGUARDIE STORICHE DEL '900

### FAUVES

**Henri Matisse** "La Stanza Rossa", "La Danza"

### ESPRESSIONISMO

**Edward Munch** “Urlo”, “La sera sul viale Karl John”, “Pubertà”

**Ernest Ludwig Kirchner** “Due donne in strada”

**Oscar Kokoschka** “La sposa del vento”

**Egon Schiele** “Abbraccio (Gli amanti)”

### CUBISMO

analitico e sintetico

**Pablo Picasso** "Les demoiselles d'Avignon", “Guernica”

### FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti e il manifesto del 1909 (estetica futurista)

**Giacomo Balla** “Dinamismo di un cane al guinzaglio”

**Umberto Boccioni** “Forme uniche nella continuità dello spazio”, “La città che sale”

**Fortunato Depero** “Canzone rumorista” arrangiamento **Luigi Russolo** – *Casa d'arte Depero*

**Anton Giulio Bragaglia** e la fotodinamica

### DADAISMO

**Marcel Duchamp** i ready-made, “Ruota di bicicletta”, Fontana”, “L.H.O.O.Q.”

**Man Ray** “Cadeau”, “Le violon d'Ingres”, Rayogrammi

### SURREALISMO

**Joan Mirò** “Il carnevale di Arlecchino”, la serie "Costellazioni"

**Salvador Dalì** “La persistenza della memoria”, "Mae west", "Destino e Time" Dalì/Disney

**René Magritte** Tradimento delle immagini", "La condizione umana I", "Golconda"

### ASTRATTISMO

Der Blaue Reiter - **Franz Marc** “I cavalli azzurri”, **Vasilij Kandinskij** "Primo acquerello astratto" 1911 e la musicalità dell'arte astratta

## ❖ VERSO IL CONTEMPORANEO (Cenni)

l'Arte Informale in Italia: **Alberto Burri** "Sacco Rosso", "Il Grande Cretto"

**Lucio Fontana** "Concetto Spaziale, Attese"

Action Painting *Espressionismo astratto* **Jackson Pollock** "Pali Blu"

**Pop-Art: Andy Warhol**: "Marilyn", "Coca-Cola"/"Tomato Campbell" (la serie)

## EDUCAZIONE CIVICA

I PERIODO	II PERIODO
L'UNESCO	Street Art per l'ecosostenibilità

Sora, 10/05/2025

La docente  
Prof.ssa Nadia Sorge

**I.I.S. V. SIMONCELLI - SORA**  
**LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**“V. GIOBERTI” - SORA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**  
**Programma svolto nella classe V A**

**Scienze motorie e sportive**

**Docente: Prof.ssa Di Vozzo Emanuela**

**PARTE PRATICA:**

- 1) **Test per rilevare il livello di prestazione, di alcune capacità condizionali e coordinative, con rilevazione dei risultati personali:**
  - resistenza, forza dei principali distretti muscolari, velocità e reazione, destrezza generale e specifica.
- 2) **Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative:**
  - Esercitazioni di corsa, attività a carico naturale o aggiuntivi,
  - attività con piccoli attrezzi codificati e non; • attività con varietà di ritmo,
  - esercizi di coordinazione, • esercizi di rapidità e precisione del gesto. (lancio del vortex)
  - esercizi con piccoli e grandi attrezzi e a corpo libero,
  - esercizi combinati a corpo libero singoli o in successione.
  - Attività in ambiente naturale.
- 3) **Lo Stretching: esercizi specifici con utilizzazione anche di attrezzature.**
- 4) **Sport di squadra.**
  - Pallavolo: esercitazioni individuali per i fondamentali tecnici basilari (palleggio, bagher, schiacciata, muro, battute).
  - Pallacanestro: esercitazioni individuali per i fondamentali tecnici basilari (passaggio, palleggio, tiro)
- 5) **Sport individuali:**
  - Atletica leggera: esercitazioni individuali sulle diverse andature di corsa.
- 6) **Esercizi con l'utilizzo di alcuni grandi e piccoli attrezzi presenti in palestra:** spalliera, funicella, bacchette, elastici, cerchi, materassini, per il potenziamento muscolare e la stimolazione delle capacità condizionali e coordinative.
- 7) **Esercizi per il controllo posturale**

**Parte teorica:**

- 8) **Ripasso e consolidamento dello schema corporeo:**
  - Le posizioni fondamentali
  - I movimenti fondamentali
  - Assi e piani anatomici di riferimento

**9) L'allenamento:**

- Definizione e concetto di allenamento
- L'omeostasi, l'aggiustamento e l'adattamento
- La supercompensazione

**10) Cenno ai sistemi ed apparati:**

- Apparato cardio-circolatorio.
- Apparato respiratorio.

**11) Storia dello sport:**

- Olimpiadi antiche
- Olimpiadi moderne
- La donna e lo sport
- Le Olimpiadi e la sostenibilità
- Le Olimpiadi del dopoguerra
- Lo sport e le dittature
- Le Paralimpiadi

**12) Il primo soccorso ed elementi di traumatologia:**

- Distorsione
  - Lussazione
  - Crampo
  - Tendiniti
  - Ferite
- 13) Storia degli sport: • Pallavolo • Pallacanestro • Atletica Leggera

**13) Uda CLIL:**

- The homeostasis
- The skeleton
- The sport

**14) Cinematografia sportiva**

- Pietro Mennea - La freccia del Sud

**EDUCAZIONE CIVICA**

I PERIODO	II PERIODO
Art 32 della Costituzione ed il concetto di salute, parità di genere (evoluzione della donna nel mondo sportivo)	Mondo Globale e Mondo Locale: dalle società sportive alle Olimpiadi

Sora, 10/05/25

La docente

Prof.ssa Emanuela Di Vozzo

**I.I.S. V. SIMONCELLI - SORA**  
**LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**“V. GIOBERTI” - SORA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**  
**Programma svolto nella classe V A**

**Religione Cattolica**

**Docente: Prof.ssa Leonarda Chiarlitti**

Le vocazioni nella religione cristiana

L'uomo e il bisogno di Dio

Religione, Religiosità e Fede

Il Mistero di Dio, e la ricerca del senso della vita

La risposta dell'uomo al bisogno di assoluto: le Religioni

Il Sacro e il Profano: le persone, il tempo, i luoghi

Il Natale e il suo significato religioso e universale; il significato di memoria nella religione ebraico-cristiana; il simbolismo religioso

Il dialogo interreligioso nel documento *Nostra Aetate* del Concilio Vaticano II

L'etica cristiana e l'etica laica

I dieci comandamenti e le Beatitudini

Coscienza verità e libertà nel cristianesimo

L'opzione fondamentale

L'Etica della vita e le implicazioni etiche nella genetica: la concezione della religione cristiana

Tematiche di bio-genetica: aborto, eutanasia ecc

L'idea di Dio e dell'uomo nel Cristianesimo

XXXIII canto della Divina Commedia

**EDUCAZIONE CIVICA**

I PERIODO	II PERIODO
UNHCR e Caritas	Laudato Sii- Enciclica

Sora, lì 10 maggio 2025

La docente  
Prof.ssa Leonarda Chiarlitti