



PREMIO NAZIONALE ARTE VISIVA APPLICATA TRA RAVENNA E FAENZA

Concorso Nazionale Arti Applicate e Figurative dedicato a Pieranna Manara.

II EDIZIONE 2023
Testimonial il mosaicista Giuliano Babini

NUOVE ALCHIMIE DELLA NATURA

Gli uomini discutono. La natura agisce. (Voltaire)

Iscrizione entro il 28 febbraio 2023. Scadenza invio opere 30 maggio 2023.

Pieranna Manara, Alfonsine 03.08.1956 – Ravenna 23.03.2018, insegnante dell'Istituto d'Arte G. Ballardini di Faenza e del Liceo Artistico P.L. Nervi - G. Severini di Ravenna. La prof.ssa Manara si è diplomata negli anni '70 all'Accademia di Belle Arti di Ravenna dopo aver frequentato l'Istituto d'Arte G. Ballardini di Faenza; dal '77 al '79 ha lavorato come designer per il gruppo Ricchetti di Sassuolo e nel 1981 è rientrata nella Scuola d'Arte di Faenza come insegnante di Laboratorio tecnologico della Ceramica. In seguito, si è trasferita a Ravenna come docente di Discipline pittoriche presso il Liceo Artistico P.L. Nervi – G. Severini. I suoi allievi la ricordano come “un dolce miscuglio di impegno e passione”.

Art. 1 Ente promotore

Associazione Dis-ORDINE ex-allievi e Insegnanti delle Scuole d'Arte di Ravenna e Provincia.
Associazione ex-allievi Istituto d'Arte Gaetano Ballardini di Faenza. Con il Patrocinio dei Comuni di Faenza e Ravenna. Da un'idea di Giovanni Flavio Cassani.

Art. 2 Finalità

Le finalità del concorso sono quelle di:

- favorire nei giovani la crescita della consapevolezza e la riflessione attenta sul tema del saper fare legato al proprio territorio;
- promuovere e valorizzare il lavoro dei giovani artisti;
- promuovere nei giovani la conoscenza dei protagonisti dell'arte contemporanea.

Art. 3 Destinatari del concorso

Sono ammessi al concorso gli studenti dei Licei Artistici, delle Accademie di Belle Arti e degli Istituti di Istruzione artistica in Italia. La partecipazione deve avvenire in maniera individuale.

Art. 4 Caratteristiche, dati e tema dell'opera

- a) Caratteristiche: l'opera dovrà rispettare le misure di 35 x 50 cm, in formato da appendere. La tecnica e i materiali sono totalmente liberi (pitture, bassorilievi, ceramiche, mosaici, tecniche miste, ecc.) Il peso massimo dell'opera e dell'imballaggio non deve superare complessivamente i 30 kg.
- b) Dati: nome, cognome e Istituto di appartenenza dell'artista, titolo, data, materiali e breve descrizione dell'opera dovranno essere apposti sul retro dell'opera.
- c) Tema: **NUOVE ALCHIMIE DELLA NATURA. Gli uomini discutono. La natura agisce. (Voltaire)**, l'opera dovrà essere ispirata al fenomeno dei cambiamenti climatici.

Art. 5 Iscrizione, spedizione opera, riscontro avvenuta ricezione.

Iscrizione on-line entro il 28 febbraio 2023 dal sito dell'Associazione Dis-ORDINE cliccando sul pulsante PREMIO NAZIONALE ARTE APPLICATA II EDIZIONE – 2023 e compilando FINO ALL'INVIO i campi obbligatori della pagina. Il sistema invierà automaticamente entro breve tempo una mail di conferma. L'iscrizione è gratuita.

Spedizione opera entro il 31 maggio 2023 alla casella MAIL BOXES ETC N° 116-Dis-ORDINE, via Maggiore, 73, 48121, Ravenna. Le opere dovranno essere accuratamente imballate e attrezzate per l'allestimento (ganci, attacchi, ecc).

Riscontro avvenuta ricezione del pacco c/o il suddetto MAIL BOXEX ETC tramite invio mail dell'immagine del documento di tracciabilità (corrisposto da relativo corriere) all'indirizzo info@dis-ordine.it entro il 30 giugno 2023, specificando, nella stessa, nome del mittente e nome dell'autore dell'opera (se diverso dal mittente).

Art. 6 Giuria

La giuria è composta dai Presidenti delle Associazioni promotrici e dall'artista testimonial.

Art. 7 Premi e selezione.

La dotazione dei premi è così ripartita:

- 1° premio: 500 euro. Migliore opera in assoluto.
- 2° premio: 300 euro. Originalità.
- 3° premio: 200 euro. Premio del pubblico

I premi saranno attribuiti nominalmente agli studenti partecipanti (o ai tutor o genitori se minorenni).

Selezione delle opere in base ai requisiti richiesti.

Gli artisti selezionati esporranno il proprio lavoro insieme alle opere dell'artista testimonial Giuliano Babini.

La Giuria sceglierà, ad esposizione allestita, tre opere vincitrici del concorso.

Art. 8 Attestati, diplomi, cataloghi

È prevista la pubblicazione di un catalogo on-line sul Sito WEB dell'Associazione Dis-ORDINE dove saranno inserite tutte le opere partecipanti con didascalia. Per i selezionati è previsto un Diploma di Merito sottoscritto dai Presidenti delle Associazioni promotrici e dall'artista testimonial. Per tutti gli iscritti è previsto, su richiesta, il riconoscimento di un Attestato di Partecipazione.

Art. 9 Premiazione finale, esposizione, cataloghi

Le opere selezionate saranno esposte nel corso di una mostra temporanea a Ravenna nel settembre 2023.

(il luogo le date e gli orari di apertura verranno comunicati e pubblicati nel sito dell'Associazione Dis-ORDINE).

All'inaugurazione l'artista testimonial e i Presidenti delle Associazioni promotrici consegneranno i premi.

È prevista la realizzazione di una pubblicazione che riporterà le immagini delle opere esposte, i nominativi degli artisti e l'Istituto di appartenenza.

Art. 10 Diritti di proprietà delle opere.

Le opere pervenute rimangono di proprietà delle Associazioni promotrici del Concorso. Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate ma cede alle Associazioni promotrici del concorso, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione.

Art. 11 Responsabilità

Le Associazioni promotrici, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o alle persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

Art. 12 Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente le Associazioni promotrici al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy). Ciascun candidato concede alle Associazioni promotrici i diritti di riproduzione delle opere al fine della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicazione delle opere sul sito web delle Associazioni e degli altri mezzi di comunicazione e promozione. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.