

le

UNICITÀ



scire

Società e Cultura in Relazione

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA CONOSCENZA

INAUGURAZIONE CICLO LE UNICITÀ | CASSINO | VENERDÌ 6 MAGGIO 2022, ORE 10:00 | CAMPUS UNIVERSITARIO, RETTORATO

UNICAS COME PATRIMONIO CULTURALE DELLA CITTÀ

Parte da Cassino il ciclo "Le UNicITÀ".

Il 6 maggio 2022 l'atrio del Rettorato si trasforma in un "cantiere aperto", uno spazio della comunità accademica e cittadina, per partecipare all'intervento conservativo dell'*Uomo che legge* (1964) di Renato Guttuso, la prima importante opera d'arte contemporanea acquisita dall'Ateneo di Cassino.

ore 10:00 – Saluti

Marco Dell'Isola

Magnifico Rettore Unicas

Fiorenza Taricone

Prorettrice Terza Missione Unicas

Daniilo Grossi

Assessore Cultura Comune di Cassino

ore 10:30 – Introduzione

Ivana Bruno

Delegata del Rettore Diffusione della Cultura e della Conoscenza Unicas

ore 10:50 – Relazione

I musei universitari come patrimonio culturale delle città

Roberto Balzani

Università degli Studi di Bologna

ore 11:20 – Interventi

Luca Palermo

Unicas

Sara Cipullo, Virginia Miele, Cristina Picone, Jennifer Simeone, Katiana Tersali

Corso di Alta Formazione Unicas

Trailer SosteniAMO il restauro

Progetto di crowdfunding

Laura Saturnino

Dottorato industriale Unicas

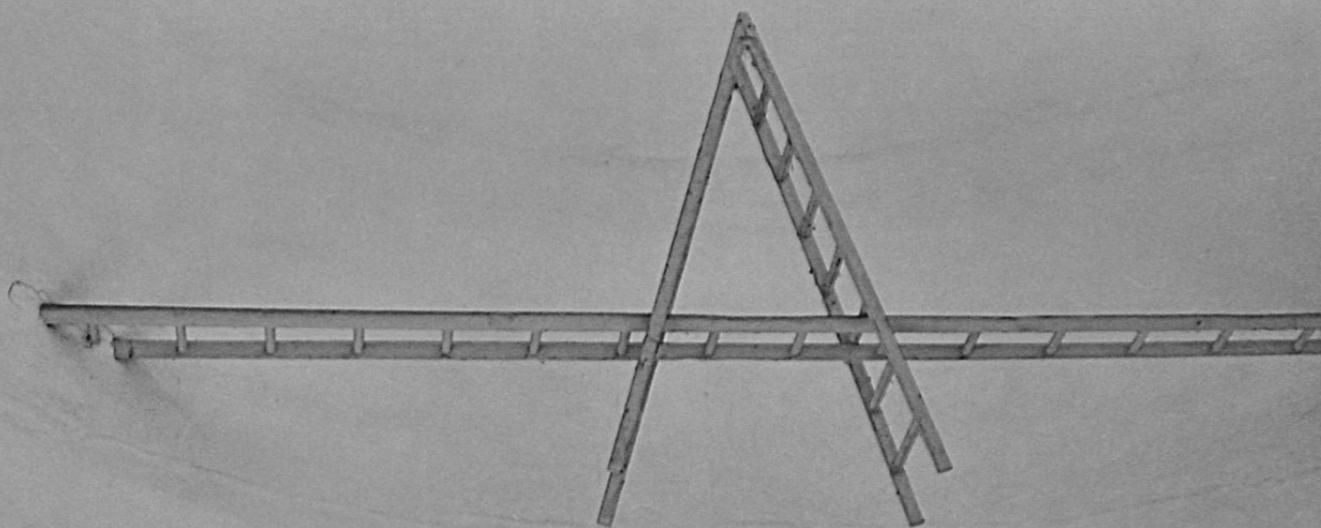
ore 12:30 – Percorsi

1. Renato Guttuso, *L'uomo che legge* (1964) *Cantiere aperto e partecipato*, con **Luciana Tozzi**, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

2. Klaus Munch, *Senza Titolo* (1998), Rettorato, Secondo piano

A tu per tu con l'opera, con **Luca Palermo**

UNICANTIERE RESTAURI IN CORSO



PARTNER



Comune di Cassino



Visual design Edmondo Colella - Foto Sara Leone

Renato Ranaldi, *Attraversare. Scala Celeste*, 1999. ©laboratorio Museo Facile - DLF UNICAS

> Info: scire@unicas.it

> Vai al programma dettagliato

> Segui l'incontro in streaming