

Data ed ora messaggio: 31/10/2019 14:42:25

Oggetto: [Alternanza.scuola-lavoro] invito inaugurazione mostra Roma Tre 22 novembre ore 10:30

Da: "Alternanza scuola-lavoro" <alternanza.scuola-lavoro@list.uniroma3.it>

A: alternanza.scuola-lavoro@list.uniroma3.it

Gentili docenti referenti per l'Alternanza scuola – lavoro, sperano di fare cosa gradita, si inoltra l'invito della prof.ssa Giuliana Calcani del Dipartimento di Studi Umanistici per un evento che speriamo possa interessare le vostre classi.

Cordiali saluti

Lo staff dell'Alternanza Scuola – Lavoro

Gentile Preside, gentili Professori,

nell'auspicio di futuri progetti comuni per la formazione sul patrimonio culturale (alternanza scuola/lavoro, ad esempio) e nell'ottica di un'orientamento per i possibili percorsi universitari dei vostri studenti, vorremmo coinvolgervi in una iniziativa che si svolgerà presso la sede dell'Università degli Studi Roma Tre in Via Ostiense 234/236, il prossimo 22 novembre alle ore 10:30.

Si tratta di una mostra dal titolo *In difesa della bellezza. Diagnostica umanistica e tecnologico-scientifica per lo svelamento del falso nell'arte*, che sarà allestita e presentata nell'aula magna e nell'annesso spazio del foyer, da noi organizzata insieme al Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale.

I materiali didattici sono stati elaborati dai nostri allievi e ci sembrerebbe una bella occasione di incontro tra studenti di diversa età su un tema sensibile, qual è quello della diffusione della cultura della legalità, anche nel mondo dell'arte.

Cosa ne pensate, potrete partecipare insieme a classi del vostro Liceo? E' previsto un attestato di partecipazione all'evento.

Dalla falsificazione di reperti archeologici (ceramiche, bronzetti, monete, affreschi) a quella di famosi artisti contemporanei, che rimandano allo sviluppo storico della cultura euro-mediterranea, fino alla più problematica valutazione della contraffazione di oggetti pertinenti all'area asiatica, il percorso della mostra propone 7 sezioni tematiche: 1) Un fenomeno da contrastare ad ampio raggio; 2) Autentici, falsi, pasticcini; 3) Oltre i confini disciplinari: lo sguardo sull'opera e dentro l'opera; 4) La difficoltà di distinguere tra vero e falso; 5) Simulare cronologie, materiali e tecniche; 6) Danni culturali e danni economici del falso nell'arte: casi di studio; 7) Il "peggio" e il "meglio" tra i falsi in mostra. A chiusura della mostra si trova uno spazio dedicato a proiezioni in 3D di una selezione di falsi presenti in mostra.

In allegato trovate già l'invito, che ha un link attivo per effettuare la prenotazione per l'inaugurazione del 22 novembre e per qualsiasi richiesta di informazione siamo a vostra disposizione. Potete contattare, in particolare, la docente che sta coordinando la mostra:

prof. Giuliana Calcani

Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre

giuliana.calcani@uniroma3.it

tel. 3333824164

Grazie per l'attenzione, saluti cordiali

Giuliana Calcani

Totale allegati presenti nel messaggio: 1
invito mostra_def.pdf



*In difesa della bellezza.
Diagnostica umanistica e tecnologico-scientifica
per lo svelamento del falso nell'arte*

DTC LAZIO
DISTRETTO TECNOLOGICO
BENI E ATTIVITÀ CULTURALI
CENTRO DI ECCELLENZA

Mostra organizzata dal «Laboratorio del falso».
Centro di studi per il contrasto alla falsificazione dei beni culturali e dell'opera d'arte
Università degli Studi Roma Tre, in collaborazione con
il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale

Inaugurazione

22 novembre 2019 – ore 10:30

Foyer dell'Aula Magna
Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue - Università degli Studi Roma Tre
Via Ostiense 236 – 00146 Roma
(fermata Metro B MARCONI)

R.S.V.P.

https://docs.google.com/forms/d/13OPmX-tYhPvY5wtl76eyqfHNjc-TiVepvUAPFo9_-LoQs/viewform?edit_requested=true

La mostra sarà visibile
fino al 18 dicembre 2019
con ingresso gratuito, nei seguenti orari:
dal lunedì al venerdì ore 9:00-19:00,
sabato ore 9:00-13:30.

Per info:
ricerca.studiumanistici@uniroma3.it