

Associazione Musicale  
"Antonino Giunta"  
Calascibetta



I. C. "Santa Chiara"  
Plesso "G. Verga"  
Calascibetta



LuXibet - Associazione di  
promozione sociale



con il patrocinio del  
COMUNE di  
CALASCIBETTA



in collaborazione con:

Circolo Unione di Cultura  
Calascibetta



PRO LOCO  
CALASCIBETTA

PRO LOCO CALASCIBETTA



Comunità Ecclesiale  
Xibetana

# Premio Città di Calascibetta



CONCORSO MUSICALE  
NAZIONALE

XII edizione  
30 - 31 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
DELL'I.C. "S. CHIARA" DI ENNA  
*Antonietta Di Franco*

IL PRESIDENTE  
DELL'ASSOCIAZIONE "AMBAG"  
*Mario Bruno*

IL PRESIDENTE  
DELL'ASSOCIAZIONE "LuXibet"  
*Kristel Nespola*

IL SINDACO  
DELLA CITTA' DI CALASCIBETTA  
*Piero Capizzi*

L'ASSESSORE  
ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
*Maria Rita Speciale*

Il regolamento e la scheda di iscrizione sono scaricabili dal sito [www.ambag.it](http://www.ambag.it)



# CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “Premio Città di Calascibetta” XII Edizione 30 – 31 maggio 2024

## REGOLAMENTO

### Art.1

l'Istituto Comprensivo “S. Chiara” plesso “G. Verga” di Calascibetta, l'Associazione Musicale “A. Giunta” di Calascibetta, l'Associazione di promozione sociale “LuXibet” con il patrocinio del Comune di Calascibetta, in collaborazione con la Comunità Ecclesiale Xibetana, la Pro Loco e il Circolo Unione di Cultura di Calascibetta, al fine di promuovere e incentivare la cultura musicale presso i giovani, organizzano la XII edizione del **Concorso Musicale Nazionale “Premio Città di Calascibetta”**, che si svolgerà nei giorni **30 e 31 maggio 2024**. Possono partecipare al Concorso gli alunni iscritti alle scuole di ogni ordine e grado e i giovani musicisti che rientrano nei limiti di età indicati nel presente bando.

### Art. 2 Sezioni e Categorie

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni e categorie:

#### SEZIONE I (audizioni – giorno 30 maggio)

##### **Alunni della Scuola Primaria.**

- **Categoria unica:** Gruppi corali e/o strumentali *(durata max complessiva di esecuzione per ciascuna scuola 10 minuti)*

#### SEZIONE II / S (audizioni – giorno 31 maggio)

##### **Alunni della Scuola Secondaria di I grado frequentanti il percorso ad Indirizzo Musicale.**

- **Categoria A:** Solisti di qualsiasi strumento  
Alunni frequentanti la classe prima, seconda e terza *(durata max complessiva di esecuzione per ciascuna scuola 18 minuti)*
- **Categoria B:** Gruppi strumentali costituiti da 2 a un massimo di 12 elementi  
Alunni frequentanti la classe prima, seconda e terza *(durata max complessiva di esecuzione per ciascuna scuola 8 minuti)*
- **Categoria C:** Orchestre didattiche costituite da un numero di elementi superiore a 12  
Alunni frequentanti la classe prima, seconda e terza *(durata max complessiva di esecuzione per ciascuna scuola 12 minuti)*

#### SEZIONE II / E (audizioni – giorno 31 maggio)

##### **Alunni della Scuola Secondaria di I grado non frequentanti il percorso ad Indirizzo Musicale.**

- **Categoria A:** Solisti di qualsiasi strumento  
Alunni frequentanti la classe prima, seconda e terza *(durata max complessiva di esecuzione per ciascuna scuola 18 minuti)*
- **Categoria B:** Gruppi strumentali e /o vocali costituiti da 2 a un massimo di 12 elementi  
Alunni frequentanti la classe prima, seconda e terza *(durata max complessiva di esecuzione per ciascuna scuola 8 minuti)*
- **Categoria C:** Orchestre didattiche e/o Cori costituiti da un numero di elementi superiore a 12  
Alunni frequentanti la classe prima, seconda e terza *(durata max complessiva di esecuzione per ciascuna scuola 12 minuti)*

#### SEZIONE III (audizioni – giorno 31 maggio)

##### **Studenti del Liceo Musicale (DPR n. 89 del 15/03/2010).**

- **Categoria A:** Solisti di qualsiasi strumento e canto  
Alunni classe prima e seconda *(durata max complessiva di esecuzione per ciascuna scuola 12 minuti)*
- **Categoria B:** Solisti di qualsiasi strumento e canto:  
Alunni classe terza, quarta e quinta *(durata max complessiva di esecuzione per ciascuna scuola 15 minuti)*
- **Categoria C:** Gruppi strumentali e/o corali costituiti da 2 a un massimo di 12 elementi  
*(durata max complessiva di esecuzione per ciascuna scuola 10 minuti)*
- **Categoria D:** Orchestre didattiche costituite da un numero di elementi superiore a 12  
*(durata max complessiva di esecuzione per ciascuna scuola 15 minuti)*



#### **SEZIONE IV** (audizioni – giorno 30 maggio)

##### **“Giovani talenti” Solisti - Archi**

La sezione è riservata agli allievi dei Conservatori statali, degli Istituti Musicali paritari, delle Scuole/Associazioni musicali legalmente riconosciute e Scuole private.

- **Categoria A:** Giovani dai 9 ai 12 anni (*durata max di esecuzione 5 minuti*)
- **Categoria B:** Giovani dai 13 ai 15 anni (*durata max di esecuzione 7 minuti*)
- **Categoria C:** Giovani dai 16 ai 18 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria D:** Giovani dai 19 ai 25 anni (*durata max di esecuzione 13 minuti*)

#### **SEZIONE V** (audizioni – giorno 30 maggio)

##### **“Giovani talenti” Solisti - Chitarra**

La sezione è riservata agli allievi dei Conservatori statali, degli Istituti Musicali paritari, delle Scuole/Associazioni musicali legalmente riconosciute, Scuole private.

- **Categoria A:** Giovani dai 9 ai 12 anni (*durata max di esecuzione 5 minuti*)
- **Categoria B:** Giovani dai 13 ai 15 anni (*durata max di esecuzione 7 minuti*)
- **Categoria C:** Giovani dai 16 ai 18 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria D:** Giovani dai 19 ai 25 anni (*durata max di esecuzione 13 minuti*)

#### **SEZIONE VI** (audizioni – giorno 30 maggio)

##### **“Giovani talenti” Solisti – Fiati.**

La sezione è riservata agli allievi dei Conservatori, degli Istituti Musicali paritari, delle Scuole/Associazioni musicali riconosciute o Insegnanti privati.

- **Categoria A:** Giovani dai 9 ai 12 anni (*durata max di esecuzione 5 minuti*)
- **Categoria B:** Giovani dai 13 ai 15 anni (*durata max di esecuzione 7 minuti*)
- **Categoria C:** Giovani dai 16 ai 18 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria D:** Giovani dai 19 ai 25 anni (*durata max di esecuzione 13 minuti*)

#### **SEZIONE VII** (audizioni – giorno 30 maggio)

##### **“Giovani talenti” Solisti – Pianoforte.**

La sezione è riservata agli allievi dei Conservatori statali, degli Istituti Musicali paritari, delle Scuole/Associazioni musicali legalmente riconosciute, Scuole private.

- **Categoria A:** Giovani dai 9 ai 12 anni (*durata max di esecuzione 5 minuti*)
- **Categoria B:** Giovani dai 13 ai 15 anni (*durata max di esecuzione 7 minuti*)
- **Categoria C:** Giovani dai 16 ai 18 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria D:** Giovani dai 19 ai 25 anni (*durata max di esecuzione 13 minuti*)

#### **SEZIONE VIII** (audizioni – giorno 30 maggio)

##### **“Giovani talenti” Solisti – Percussioni.**

La sezione è riservata agli allievi dei Conservatori statali, degli Istituti Musicali paritari, delle Scuole/Associazioni musicali legalmente riconosciute, Scuole private.

- **Categoria A:** Giovani dai 9 ai 12 anni (*durata max di esecuzione 5 minuti*)
- **Categoria B:** Giovani dai 13 ai 15 anni (*durata max di esecuzione 7 minuti*)
- **Categoria C:** Giovani dai 16 ai 18 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria D:** Giovani dai 19 ai 25 anni (*durata max di esecuzione 13 minuti*)



## **SEZIONE IX** (audizioni – giorno 30 maggio)

### **“Giovani talenti” Musica da camera dal duo al sestetto compreso il pianoforte a 4 mani.**

La sezione è riservata agli allievi dei Conservatori statali, degli Istituti Musicali paritari, delle Scuole/Associazioni musicali legalmente riconosciute, Scuole private.

- **Categoria A:** Gruppo con età media non superiore a 17 anni (*durata max di esecuzione 10 minuti*)
- **Categoria B:** Gruppo con età media compresa tra i 18 e i 25 anni (*durata max di esecuzione 13 minuti*)
- **Categoria C:** senza limiti d'età (*durata max di esecuzione 16 minuti*)

### **Art. 3 Programma di esecuzione**

Il programma è a libera scelta dei concorrenti e dovrà comprendere brani tratti dal repertorio più significativo dello strumento. Le scuole (sez. I, II, III) e i giovani talenti (sez. IV, V, VI, VII, VIII, IX) devono rispettare i tempi massimi di esibizione previsti al precedente articolo.

### **Art. 4 Audizioni**

Le audizioni di tutte le sezioni avranno luogo presso **Teatro Comunale “Contoli-Di Dio”** ad eccezione delle audizioni della **Sezione II Cat. C** e della **Sezione III Cat. D** (Orchestrale didattiche) che si terranno presso la Chiesa Maria SS. del Carmelo (Piazza Umberto I Calascibetta).

Le audizioni delle sezioni I, IV, V, VI, VII, VIII e IX si svolgeranno giorno 30 maggio. Le audizioni delle sezioni II e III si svolgeranno giorno 31 maggio.

Il calendario con gli orari delle varie esibizioni verrà pubblicato con congruo anticipo sul sito: <http://www.ambag.it>

### **Art. 5 Strumenti**

L'organizzazione metterà a disposizione dei partecipanti:

- 1 Pianoforte a coda B-211 Steinway & Sons ubicato presso il Teatro Comunale “Contoli - Di Dio”
- 1 Pianoforte digitale Yamaha
- 1 Tastiera multi timbrica Yamaha
- 1 Set di Batteria
- Service audio.

### **Art. 6 Quote d'iscrizione - diritti di segreteria**

- Sezioni I – II – III **€ 15,00** per ciascun alunno.
- Sezioni IV - V – VI – VII - VIII **€ 20,00** per ciascuna partecipazione.
- Sezione IX **€ 20,00** per ciascun componente del gruppo.
- 

Le quote di partecipazione non sono rimborsabili.

Il versamento deve essere effettuato sul conto:

IBAN: IT13 Z 02008 16803 000300227083 - UniCredit Enna Ing. Panvini, intestato a Associazione Musicale “Antonino Giunta” Calascibetta (En) - causale: XII° Concorso Musicale.

La ricevuta del versamento, pena esclusione, deve essere inoltrata unitamente alla domanda di partecipazione.



## Art. 7 Modalità di partecipazione

Le domande di iscrizione, redatte in carta semplice secondo il modello allegato al presente regolamento, devono pervenire al seguente indirizzo: [presidente@ambag.it](mailto:presidente@ambag.it) **entro e non oltre il 20/05/2024.**

Alla domanda deve essere allegata:

- Ricevuta del versamento della quota/e d'iscrizione.
- Scheda tecnica secondo il modello allegato.
- Attestazione di frequenza rilasciata dalla scuola o associazione (per le orchestre o i gruppi anche cumulativa).
- Dichiarazione del docente che ha curato la preparazione (Allievi di scuole o insegnanti privati).

## Art. 8 Commissione giudicatrice e Comitato tecnico

La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti esperti nel campo della didattica dell'insegnamento dello strumento e da musicisti esperti in direzione e composizione.

All'atto dell'insediamento della commissione, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in ottemperanza alle norme ministeriali di cui alla circolare n. 10/94 art. 15 punto 2 lett. C.

Sarà compito della commissione stilare una graduatoria assegnando a ciascun concorrente o formazione un punteggio espresso in centesimi previsto all'art. 10 del presente regolamento, e segnalare i solisti e/o gruppi vincitori che si dovranno esibire al concerto finale nella serata di giorno 30 maggio.

La commissione avrà facoltà di non assegnare i premi previsti all'art. 11 del presente regolamento qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli; inoltre potrà, ai fini dell'ascolto, selezionare parte del programma presentato dal candidato e/o interrompere l'esecuzione.

Il giudizio della commissione è definitivo e inappellabile.

Fanno parte del comitato tecnico del concorso il Dirigente Scolastico Dr.ssa *Antonietta Di Franco*, il Presidente dell'Associazione Musicale "A. Giunta" Sig. Mario Bruno, il referente SMIM del plesso Verga di Calascibetta prof. Corrado Cristaldi, il Direttore artistico prof. *Carmelo Capizzi*, il Sindaco Dr. *Piero Capizzi* e l'Assessore alla Pubblica Istruzione Dr.ssa *Maria Rita Speciale*

## Art. 9 Partiture

Prima dell'audizione il concorrente o il responsabile del gruppo consegnerà alla commissione due copie delle partiture dei brani presentati che rimarranno nell'archivio musicale del concorso.

## Art. 10 Graduatorie – punteggi e premi

La commissione giudicatrice attribuisce a ciascun concorrente o gruppo strumentale un punteggio espresso in centesimi: punteggio pari a 100/100 – diploma di 1° premio assoluto + (buono acquisto da utilizzare presso "Tuttomusica"- (<https://www.tuttomusicanet.com/>) P. Giarre (CT).

punteggio da 95 a 99/100 – diploma di 1° premio;

punteggio da 90 a 94/100 – diploma di 2° premio;

punteggio da 85 a 90/100 – diploma di 3° premio.

### Premi:

- SEZIONE I Alunni della Scuola Primaria (**Primo premio assoluto buono di € 100,00**)
- SEZIONE II Alunni della Scuola Sec. di I grado ad Indirizzo Musicale / Cat: A (**Primo premio assoluto buono di € 50,00**)
- SEZIONE II Alunni della Scuola Sec. di I grado ad Indirizzo Musicale / Cat: B (**Primo premio assoluto buono € 100,00**)
- SEZIONE II Alunni della Scuola Sec. di I grado ad Indirizzo Musicale / Cat: C (**Primo premio assoluto buono € 200,00**)
- SEZIONE III Alunni della Scuola Sec. di II grado ad Indirizzo Musicale / Cat: A-B (**Primo premio assoluto buono € 50,00**)



- SEZIONE III Alunni della Scuola Sec. di II grado ad Indirizzo Musicale / Cat: C (Primo premio assoluto buono € 100,00)
- SEZIONE III Alunni della Scuola Secondaria di II grado ad Indirizzo Musicale / Cat: D (Primo premio assoluto buono € 200,00)
- SEZIONE IV "Giovani talenti" Solisti - Archi - Cat: A - B - C - D (Primo premio assoluto buono € 50,00)
- SEZIONE V "Giovani talenti" Solisti - Chitarra - Cat: A - B - C - D (Primo premio assoluto buono € 50,00)
- SEZIONE VI "Giovani talenti" Solisti - Fiati - Cat: A - B - C - D (Primo premio assoluto buono € 50,00)
- SEZIONE VII "Giovani talenti" Solisti - Pianoforte - Cat: A - B - C - D (Primo premio assoluto buono € 50,00)
- SEZIONE VIII "Giovani talenti" Solisti - Pianoforte - Cat: A - B - C - D (Primo premio assoluto buono € 50,00)
- SEZIONE IX "Giovani talenti" Musica da camera Cat: A - B - C (Primo premio assoluto buono € 100,00)

I valori dei premi sono da considerare dei buoni acquisti da spendere presso "Tuttomusica"- (<https://www.tuttomusicanet.com/>) P-Giarre (CT).

La Commissione giudicatrice inoltre assegnerà:

- il "**Premio Città di Calascibetta**" consistente in un trofeo e un concerto offerto dal **Comune di Calascibetta** al solista o al gruppo strumentale scelto tra i primi premi assoluti.
- il "**Concerto Premio**" offerto dall'**Associazione Musicale "A. Giunta"** di Calascibetta.

A conclusione del concorso, nella serata del 31 maggio, la commissione proclamerà i vincitori e consegnerà i premi.

#### Art. 11

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'organizzazione.

I partecipanti, inoltre, con la sottoscrizione del modello d'iscrizione, esprimono il consenso al trattamento dei dati personali da parte degli organizzatori ai sensi del D.L. 196/2003 e s.m.i. e rilasciano liberatoria alla pubblicazione delle foto sul sito internet del concorso e sui giornali, rinunciando a richiedere qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica e radio televisiva.

#### Art. 12

L'organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardano i concorrenti, gli accompagnatori e gli strumenti, durante lo svolgimento delle prove del concorso.

#### Per comunicazioni

-Mario Bruno (presidente ambag)  
Associazione Musicale "A. Giunta" - 3357306885 - e-mail: [presidente@ambag.it](mailto:presidente@ambag.it)

#### Informazioni

Per informazioni relative al regolamento tecnico, attrezzature e strumenti musicali contattare i seguenti numeri:  
- 3357306885 - Associazione Musicale "A. Giunta"  
- 3332993861 - prof. Carmelo Capizzi