



CON IL CONTRIBUTO DI

E CON IL PATROCINIO DI

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO  
DEI MINISTRI  
Struttura di missione  
anniversari nazionali  
ed eventi sportivi nazionali  
e internazionali



FONDAZIONE  
CR FIRENZE



## CONCORSO NAZIONALE GIOVANNI DA VERRAZZANO, L'UOMO CHE SCOPRI' LA BAIA DI NEW YORK

**BANDO E REGOLAMENTO a.s. 2023 – 2024<sup>1</sup>**

L'Associazione Amici della cultura e della storia italiana promuove il **CONCORSO NAZIONALE "GIOVANNI DA VERRAZZANO, L'UOMO CHE SCOPRI' LA BAIA DI NEW YORK"** al fine di stimolare percorsi di conoscenza e approfondimento sulla figura dell'esploratore Giovanni Da Verrazzano, sul valore della scoperta come innovazione, sul significato dei nuovi luoghi e la loro rappresentazione, sulla città New York e il ponte di Verrazzano, sui rapporti e i legami tra Italia e America.

### **Art.1**

#### **Finalità ed obiettivi**

Il concorso persegue i seguenti obiettivi:

- Promuovere nelle nuove generazioni la conoscenza approfondita della storia di Giovanni da Verrazzano.
- Promuovere la riflessione intorno ai concetti di esplorazione e innovazione
- Promuovere il valore documentale delle rappresentazioni storiche dei mari e dei territori.
- Promuovere la conoscenza del rapporto tra la città di New York e la figura di Giovanni da Verrazzano, e dei legami tra Italia e Stati Uniti d'America.

<sup>1</sup> Il presente bando è realizzato nell'ambito delle iniziative per le celebrazioni del cinquecentenario della scoperta della baia di New York ad opera di Giovanni Da Verrazzano, con il contributo economico della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Struttura di missione anniversari nazionali ed eventi sportivi nazionali e internazionali.

## **Art. 2 Destinatari**

Il concorso è rivolto alle Istituzioni scolastiche di primo, secondo ciclo, statali e paritarie, della Repubblica italiana.

La partecipazione al Concorso è gratuita. Possono partecipare classi, gruppi di studenti di scuole primarie, secondarie di primo grado, secondarie di secondo grado.

## **Art. 3 Tematica del Concorso, modalità di partecipazione e criteri di valutazione**

### **TEMATICA**

Il Concorso prevede la possibilità da parte dei partecipanti di sviluppare liberamente le seguenti tematiche:

- Come le giovani generazioni si rapportano all'idea di viaggio e al concetto di esplorazione.
- Come le giovani generazioni percepiscono i rapporti e i legami tra Italia e Stati Uniti.
- La consapevolezza nelle nuove generazioni del contributo eccezionale fornito dagli italiani illustri alla storia del mondo.

### **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

I lavori (in italiano, ed eventualmente anche in una lingua inglese) potranno essere presentati, come testi, ipertesti, illustrazioni grafiche e audio-video, dovranno essere prodotti in formato compatibile con i più diffusi sistemi di lettura e riproduzione e inviati per via telematica secondo quanto previsto all'art. 4 del presente bando.

### **SCUOLA PRIMARIA**

- Formato audio-video, della durata non superiore a due minuti
- Formato testuale non superiore a 15.000 battute (spazi compresi);
- Formato misto (testo e immagini) come, a titolo esemplificativo, fumetti, poster destinato/i a una campagna pubblicitaria, *brochure*, locandine, *dépliant*.

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Formato audio-video, della durata non superiore a due minuti;
- Formato testuale non superiore a 20.000 battute (spazi compresi);
- Formato misto (testo e immagini) come, a titolo esemplificativo, fumetti, poster destinato/i a una campagna pubblicitaria, *brochure*, locandine, *dépliant*.

## **SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

- a) Formato audio-video, della durata non superiore a otto minuti;
- b) Formato testuale non superiore a 25.000 battute (spazi compresi);
- c) Formato misto (testo e immagini) come, a titolo esemplificativo, fumetti, poster destinato/i a una campagna pubblicitaria, *brochure*, locandine, *dépliant*.

Gli elaborati devono essere il risultato di un lavoro originale e di gruppo degli studenti finalizzato alla partecipazione al presente bando. I prodotti dovranno essere corredati da una descrizione sintetica (massimo 600 battute) dei temi trattati, delle metodologie didattiche utilizzate, del grado di partecipazione attiva degli studenti, della dimensione interdisciplinare del progetto e del tipo di coinvolgimento e/o collaborazione con il territorio.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La Commissione giudicatrice, composta da membri designati da ACSI, selezionerà i prodotti pervenuti in base ai seguenti criteri:

- a) pertinenza alla tematica oggetto del concorso e al contesto di riferimento;
- b) qualità della proposta progettuale presentata relativamente ai processi metodologico- didattici realizzati;
- c) originalità del prodotto;
- d) efficacia del linguaggio e della capacità comunicativa del messaggio.

Le valutazioni della Commissione sono insindacabili.

#### **Art.4**

#### **Modalità di iscrizione al concorso e di presentazione degli elaborati**

Ciascun elaborato dovrà essere trasmesso entro il 10 giugno 2024 unitamente alla Scheda di partecipazione (Allegato A) firmata digitalmente dal Dirigente scolastico a pena di esclusione dal concorso.

Qualora una stessa scuola partecipi con più lavori dovrà essere predisposta e trasmessa una scheda di partecipazione per ciascun lavoro prodotto. Non sono ammessi più di tre elaborati per ogni scuola.

Nella scheda di partecipazione dovranno essere indicati i dati identificativi della scuola, il titolo del progetto, i dati dei partecipanti e la descrizione sintetica del lavoro di cui all'art. 3 del presente bando.

La scheda di partecipazione, debitamente compilata e firmata digitalmente dal dirigente scolastico e gli elaborati dovranno essere trasmessi via e-mail all'indirizzo [daverrazzano500@gmail.com](mailto:daverrazzano500@gmail.com).

Le e-mail dovranno contenere come allegato la Scheda di partecipazione e il file del lavoro con cui si intende partecipare al concorso. In caso di file di dimensioni troppo elevate per essere inviati come semplici allegati si richiede di inserire nel testo della mail un link di condivisione del file via Google Drive.

Il link Google Drive dovrà essere funzionante e rimanere attivo fino alla data di comunicazione dei vincitori del concorso, pena l'esclusione dei lavori dallo stesso. Il file dovrà essere scaricabile dall'account [daverrazzano500@gmail.com](mailto:daverrazzano500@gmail.com) e facilmente riproducibile. Il file non dovrà, in nessun caso, superare i 500 Mb.

In caso di file video saranno accettati anche link a video ospitati su Vimeo, purché sia resa disponibile l'opzione di download attraverso la piattaforma. Anche in questo caso, il link dovrà rimanere attivo fino alla data di comunicazione dei vincitori del concorso, pena l'esclusione dei lavori dallo stesso.

Per ogni richiesta di informazione inviare una mail a [daverrazzano500@gmail.com](mailto:daverrazzano500@gmail.com).

La mancanza della scheda di partecipazione di cui all'allegato A o la mancata sottoscrizione della medesima tramite **firma digitale** da parte del Dirigente scolastico comporteranno l'esclusione dal concorso.

#### **Art. 5**

#### **Limitazioni concernenti l'inserimento di materiali**

Le immagini, i video e qualsiasi altro materiale utilizzato per la realizzazione degli elaborati non devono **violare il diritto di autore** che altri possano vantare sul medesimo materiale né alcun altro diritto (il diritto all'immagine, il diritto alla riservatezza etc.). Non è comunque ammesso l'uso di immagini o termini offensivi o sconvenienti.

#### **Art. 6 Premiazione e Premi**

Saranno premiati i lavori primi classificati per ciascun ordine di scuola come indicato all'art. 3 del presente Regolamento.

**L'istituto che ha proposto il progetto primo classificato nella categoria scuole primarie otterrà un premio in denaro di € 500**

**L'istituto che ha proposto il progetto primo classificato nella categoria scuole secondarie di 1° grado, otterrà un premio in denaro di € 1000**

**L'istituto che ha proposto il progetto primo classificato nella categoria scuole secondarie di 2° grado otterrà un premio in denaro di € 1500**

## **Art. 7**

### **Privacy**

I dati personali relativi ai partecipanti sono trattati, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE, da Acsi titolare del trattamento dei dati personali ai sensi degli articoli 4, n. 7 e 24 del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016, promulgato il 25/05/2018 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Acsi tratterà i dati al solo fine di consentire la partecipazione al Concorso e l'adempimento delle attività a esso connesse, come sopra evidenziate. I dati possono essere trattati sia in formato cartaceo che elettronico. Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto è richiesto al fine della partecipazione al Progetto e Concorso e, pertanto, l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento, può determinare l'impossibilità di partecipare al Progetto e Concorso stesso, nonché, per l'organizzazione, di svolgere tutte le attività connesse. I dati forniti sono trattati per l'intera durata del Concorso e anche successivamente per l'espletamento di tutte le attività previste dal presente regolamento. Il partecipante può esercitare i diritti previsti dalla normativa vigente.