



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "V. Simoncelli"**  
**LICEO CLASSICO "V. Simoncelli" - LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE "V. Gioberti" - LICEO ARTISTICO "A. Valente"**

Sede legale Viale Simoncelli, 118 03039 SORA (FR)

☎ 0776831137 ☎ 0776839145 ✉ [fris02100a@istruzione.it](mailto:fris02100a@istruzione.it) ✉ PEC [fris02100a@pec.istruzione.it](mailto:fris02100a@pec.istruzione.it)

[www.iissimoncellisora.edu.it](http://www.iissimoncellisora.edu.it) CODICE FISCALE 91024400607 C.M. FRIS02100A

Sede ass. LICEO CLASSICO "V. Simoncelli", Viale Simoncelli, 118, Sora (Fr)

Sede ass. LICEO LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE "V. Gioberti", Via Spinelle 59, Sora (Fr) - 0776831086

Sede ass. LICEO ARTISTICO "A. Valente", Via M. Lucarelli, 12, Sora (Fr) - 0776831821

Sede ass. LICEO COREUTICO, SEZIONE COREUTICA DEL LICEO MUSICALE E COREUTICO

Prot. n.

Sora, 15/09/2023

Ai Docenti  
IIS V. Simoncelli  
Sora

Oggetto: Piano di Formazione docenti – A.S. 2022-2023. Progetto: *Didattica e innovazione nella scuola "cantiere aperto"*. Modulo I.

Si comunica che le attività di formazione, di cui all'oggetto, inizieranno martedì 19 settembre 2023 secondo il seguente Calendario:

martedì	19/09/2023	16:00 – 19:00	3
venerdì	22/09/2023	16:00 – 19:00	3
mercoledì	27/09/2023	15:30 – 19:30	4
venerdì	29/09/2023	15:30 – 19:30	4
mercoledì	04/10/2023	16:00 – 19:00	3
mercoledì	11/10/2023	15:30 – 19:30	4
mercoledì	18/10/2023	15:30 – 19:30	4
		Totale ore	25

Si invitano i docenti a comunicare via mail in segreteria la propria adesione entro e non oltre lunedì 18 settembre 2023.

Si ricorda che la frequenza deve essere non inferiore al 75% del monte ore, ai sensi della Direttiva Ministeriale n. 170 del 2016.

Gli incontri si terranno su Piattaforma Google-Meet utilizzando l'account istituzionale [iis.simoncellisora.edu.it](http://iis.simoncellisora.edu.it) link per la partecipazione: sarà successivamente comunicato.

Sora, 14 settembre 2023.

La Referente per la Formazione  
f.to Prof.ssa Assunta Guglietti

La Dirigente Scolastica  
f.to Prof.ssa Clelia Giona

# Proposta di progetto esecutivo

Avviso del 19.07.2023, prot. 0003173/U – IIS V. Simoncelli

## Descrizione delle attività formative

### **Didattica e innovazione nella scuola “cantiere aperto”**

<b>Primo modulo</b> (uno di tre)	<b>Metodologie didattiche innovative</b>
<b>Obiettivi generali:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coniugare le esigenze della didattica con la logica delle competenze.</li><li>• Stimolare la discussione sul ruolo delle competenze nell'apprendimento.</li><li>• Favorire l'implementazione e la sperimentazione di modelli didattici innovativi.</li><li>• Promuovere l'adozione di metodologie didattiche attive.</li><li>• Elaborare un approccio didattico “centrato sullo studente”.</li><li>• Favorire l'adozione di atteggiamenti inclusivi.</li><li>• Promuovere l'adozione di un modello didattico volto alla valorizzazione dell'apprendimento esperienziale.</li><li>• Valorizzare la capacità di autodeterminazione individuale.</li><li>• Favorire la comunicazione ed il confronto fra docenti e studenti.</li><li>• Favorire la cooperazione di gruppo mediante la condivisione di conoscenze e competenze.</li><li>• Favorire l'adozione di forme di tutoring e peer collaboration.</li><li>• Incoraggiare il senso critico, lo spirito d'iniziativa ed il pensiero divergente.</li><li>• Incrementare la capacità di problem solving.</li><li>• Promuovere l'applicazione delle metodologie creative nel mondo della scuola e del lavoro.</li><li>• Valorizzare le singole competenze e l'apporto individuale al gruppo di ogni studente.</li><li>• Valorizzare gli apprendimenti che si generano, non solo alla fine, ma anche durante il percorso didattico.</li><li>• Migliorare l'erogazione della didattica a distanza.</li><li>• Favorire l'adozione di atteggiamenti resilienti nella gestione delle emergenze.</li><li>• Promuovere l'adozione di approcci didattici che possano garantire il successo formativo e scolastico degli studenti.</li><li>• Migliorare il livello di apprendimento degli studenti.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenire i fenomeni di dispersione scolastica.</li> <li>• Ridurre l'assenteismo a scuola.</li> </ul>
<b>Contenuti del corso. (Principali argomenti trattati)</b>	<p><b>Introduzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Considerazioni preliminari sul ruolo delle rappresentazioni mentali (teorie implicite) nell'interpretazione della realtà, con particolare riferimento al ruolo "delle prime impressioni" nella gestione del gruppo classe;</li> <li>- Attenzione selettiva ed economie cognitive (con esercitazione pratica);</li> <li>- Funzioni del docente nella scuola della complessità (principali ambiti di intervento);</li> <li>- Considerazioni preliminari sull'importanza dell'ascolto nei processi educativi;</li> <li>- Considerazioni preliminari sul concetto di relazione educativa;</li> <li>- Considerazioni preliminari sul concetto di metodo didattico.</li> </ul> <p><b>Parte 1 – Il ruolo della creatività e della motivazione nei processi didattici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processi e strategie utilizzate dagli individui per attribuire un significato alla realtà;</li> <li>- Funzioni di categorie e schemi mentali nell'interpretazione della realtà;</li> <li>- Esperimento Rosenthal e Jacobson (1968) sulla formazione delle impressioni;</li> <li>- Dipendenza dalle tecnologie ed economie cognitive (impatto su attenzione e capacità di concentrazione);</li> <li>- Pensiero creativo ed autodeterminazione individuale;</li> <li>- Il pensiero divergente di Guilford, il pensiero terziario di Arieti ed il pensiero laterale di De Bono (con esercitazioni pratiche);</li> <li>- Emisferi cerebrali e specializzazione emisferica (Sperry e i pazienti split brain);</li> <li>- Il ruolo della creatività nella progettazione didattica e nei processi di apprendimento individuali e di gruppo;</li> <li>- Il ruolo dell'esperienza nei processi di apprendimento (action learning);</li> <li>- Il modello delle scelte a rischio di Atkinson (1964);</li> <li>- Il ruolo delle emozioni nei processi didattici;</li> <li>- Il ruolo delle attribuzioni nei processi motivazionali (gestione pedagogica dell'errore);</li> <li>- Hunt (1965), il livello ottimale di stimolazione (la valenza psicologica dei compiti sfidanti);</li> <li>- Tetlock (1985) la motivazione all'accuratezza;</li> <li>- La tendenza attualizzante di Rogers (approccio didattico centrato sullo studente);</li> <li>- La funzione aggregante e motivazionale del docente;</li> <li>- Bandura (1977), la teoria dell'autoefficacia.</li> </ul> <p><b>Parte 2 – Metodologie didattiche attive e innovazione didattica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali caratteristiche della comunicazione e competenze comunicative;</li> <li>- Il modello matematico di Shannon e Weaver (1949);</li> <li>- La pragmatica della comunicazione di Watzlawick (1967);</li> <li>- Comunicazione mediata dal web e capacità degli individui di entrare in relazione;</li> <li>- Il ruolo funzionale dei neuroni specchio nei processi di imitazione (apprendimento cooperativo ed importanza del gruppo);</li> <li>- Processi dinamici e aspetti strutturali nei gruppi;</li> <li>- Processi relazionali, comunicativi e affettivi nei gruppi (identità ed appartenenza);</li> <li>- Processi decisionali individuali e di gruppo;</li> <li>- La didattica cooperativa e metacognitiva;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La didattica delle competenze;</li> <li>- Il cooperative learning;</li> <li>- La teoria del carico cognitivo;</li> <li>- L'apprendimento significativo;</li> <li>- Gli organizzatori anticipati;</li> <li>- La didattica costruttivista;</li> <li>- Inquiry Based Learning;</li> <li>- Il debate;</li> <li>- La flipped classroom (classe capovolta).</li> </ul>
<b>Strumenti:</b>	Slide, documenti, video didattici e articoli scientifici.
<b>Metodologia:</b>	Lezioni frontali, brainstorming, esercitazioni di gruppo. Il corso prevede una conduzione flessibile volta a favorire il confronto dialettico e la collaborazione attiva di tutti i docenti.
<b>Durata:</b>	25 ore

### **Letture consigliate per ulteriori approfondimenti**

Alivernini, F., Manganelli, S., & Lucidi, F., (2017). Dalla povertà educativa alla valutazione del successo scolastico: concetti, indicatori e strumenti validati a livello nazionale. *Journal of Educational, Cultural and Psychological Studies* (ECPS), n. 15, pp. 21-52. Doi: <http://dx.doi.org/10.7358/ecps-2017-015-aliv>

Anolli L., (2012) *Fondamenti di psicologia della comunicazione*, il Mulino, Bologna.

Asquini, G. & Sabella, M., (2017). Lavorare insieme a scuola. Consigli pratici per i docenti. *MeTis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni*, 7(2), pp. 421-436.

Ausubel D. P. (1978), *Educazione e processi cognitivi*, Milano: FrancoAngeli.

Batini, F., Bartolucci M., a cura di (2016). *Dispersione scolastica. Ascoltare i protagonisti per comprenderla e prevenirla*, Milano: FrancoAngeli.

Bellingreri, A., (2005). *Per una pedagogia dell'empatia*. Milano: Vita e Pensiero.

Bembich, C., (2020). Favorire l'inclusione attraverso la promozione dell'interdipendenza tra gli studenti: uno studio esplorativo in un contesto scolastico vulnerabile. *Italian Journal of Special Education for Inclusion*, 8(1), pp. 553-567. DOI: 10.7346/sipes-01-2020-38

Berretta, P., & Minutillo, A., (2022). *Sovraccarico cognitivo*, in Minutillo, A, Berretta, P, Canuzzi, P, La Sala, L, Pacifici, R., (Ed.). *Dipendenze da Internet*. Roma: Istituto Superiore di Sanità (Rapporti ISTISAN 22/5).

Bertani, B., Manetti, M., a cura di (2007). *Psicologia dei gruppi. Teoria, contesti e metodologie d'intervento*. Nuova edizione aggiornata, FrancoAngeli, Milano.

Calvani A., Biagioli R., Maltinti C., Menichetti, L., & Micheletta, S. (2019) Formarsi nei media: nuovi scenari per la formazione dei maestri in una società digitale. *Formazione, lavoro, persona*, 8.

- Cappello, S., (2013). La dimensione emozionale nel processo di insegnamento-apprendimento. *Formazione & Insegnamento*, 11(3), pp. 233-238. Doi: 10746/-fei-XI-03-13\_21
- Cassese, F.P., (2015). Il ruolo delle emozioni nei processi di trasferimento di nuovi comportamenti didattici. Meta-analisi sul feedback facciale negli insegnanti. *Formazione & Insegnamento*, 13(2), pp. 24-34. Doi: 107346/-fei-XIII-02-15\_19
- Cei, V., (2009) *Libera la tua creatività. Come vincere blocchi e inibizioni e sviluppare il proprio potenziale*, Milano: Franco Angeli.
- Cesa Bianchi, M., Antonietti, A., (2003), *Creatività nella vita e nella scuola*, Milano: Mondadori Università.
- Chandler P. & Sweller, J., (1991). Cognitive Load Theory and the Format of Instruction, *Cognition and Instruction*, 8(4), pp. 293-332.  
[https://www.researchgate.net/publication/48828982\\_Cognitive\\_Load\\_Theory\\_and\\_the\\_Format\\_of\\_Instruction](https://www.researchgate.net/publication/48828982_Cognitive_Load_Theory_and_the_Format_of_Instruction)
- Clochiatti, G., (2008) *Creatività per l'innovazione. Come produrre idee vincenti per migliorare la competitività*, Milano: Franco Angeli.
- Cornoldi C., *Metacognizione e apprendimento*, il Mulino, Bologna, 1995.
- De Beni R., Moè A., (2000) *Motivazione e apprendimento*, Il Mulino, Bologna.
- De Bono, E., (2001) *Sei cappelli per pensare*, Milano: BUR, Rizzoli.
- De Bono, E., (2006), *Creatività e pensiero laterale. Manuale di pratica della fantasia*, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli.
- De Giuseppe, T., & Corona F. (2017). Metodologia Flipped tra sistemica inclusione e prospettive didattico-assertive. *Formazione & Insegnamento*, 15(2), pp. 409-420. Doi: 107346/-fei-XV-02- 17\_34
- Digennaro, S., (2018). Corpi emotivi: riflessioni sull'educazione emotiva nella scuola. *Encyclopaideia – Journal of Phenomenology and Education*, 22(52), pp. 13-23. Doi: <https://doi.org/10.6092/issn.1825-8670/8671>
- Gianandrea, R.F., (2009) *Creatività for ever. 60 tecniche di gruppo per stimolare nuove idee e risolvere problemi*, Milano: FrancoAngeli.
- Iacoboni, M., (2008) *I neutroni specchio. Come capiamo ciò che fanno gli altri*, Torino: Bollati Boringhieri.
- Ianes D., *Metacognizione e insegnamento*, Erickson, Trento, 2001.
- Kelly, G.A. (1955). *La psicologia dei costrutti personali*. trad. it Milano: Raffaello Cortina, 2004.
- Lombardi, E., Traficante, D., Bettoni, R., Offredi, I., Giorgetti, M., & Vernice, M. (2019). The Impact of School Climate on Well-Being Experience and School Engagement: A Study With High-School Students. *Frontiers in psychology*, Vol. 10, Article, 2482. Doi.org/10.3389/fpsyg.2019.02482
- Mannetti, L., (2002). *Psicologia Sociale*, Carocci Editore, Roma.
- Moè, A., (2010) *La motivazione*, Bologna: Il Mulino.
- Pace R., Maggione G.R., Limone P., (2016) *Dimensione didattica, tecnologica e organizzativa. La costruzione del processo di innovazione a scuola*, FrancoAngeli, Milano.

Pignalberi C., (2019). La ricerca educativa in ambito non formale tra nuovi profili professioni e skills del futuro. *Formazione & Insegnamento. Rivista internazionale di Scienze dell'educazione e della formazione*, (1), 207-220.

Poletti, F., (2018). Educare oggi: passione, necessità o impresa impossibile? *Ricerche di Pedagogia e Didattica – Journal of Theories and Research in Education*, 13(1), pp. 65-119.

Rogers, C.R., (1951), *Client-Center Therapy*, Houghton Mifflin Company, Boston, a cura di, Lumbrelli L., trad. it. Pessani, G.C., (1997), *Terapia centrata sul cliente*, La nuova Italia, Firenze;

Saliceti, F., (2013). *Leadership Creatività Formazione*. La gestione del cambiamento e dell'imprevisto nei sistemi organizzativi, Erickson, Trento.

Sweller, J. (1994). Cognitive load theory, learning difficulty, and instructional design. *Learning and Instruction*, 4(4), 295–312.

Sweller, J., van Merriënboer, J.J.G. & Paas, F. (2019) *Cognitive Architecture and Instructional Design: 20 Years Later*. *Educ Psychol Rev*, 31, pp. 261–292.

<https://doi.org/10.1007/s10648-019-09465-5>

Thompson, C., (2008) *Eureka. Tecniche per sviluppare la creatività e avere grandi idee*, Ugnano: Alessio Robetti Editore.

Toto G.A., (2019) *Expertise docente. Teorie, modelli didattici e strumenti innovativi*, FrancoAngeli, Milano.

Ulivieri S., a cura di (2018). *Le emergenze educative della società contemporanea Progetti e proposte per il cambiamento*, Società italiana di pedagogia, collana diretta da Ulivieri S, Lecce: Pensa MultiMedia Editore s.r.l.