



Città di Paliano
Provincia di Frosinone

“Quel dolce sorriso di Willy” Bando di concorso per l’ideazione e realizzazione di una scultura

Art. 1 – Oggetto di concorso

Il Comune di Paliano (FR) bandisce un concorso fra artisti per l’ideazione e la realizzazione di una scultura che rappresenti il tema di cui all’art. 2 da collocare in ambiente esterno all’ingresso del Parco Willy Monteiro Duarte in Viale San Francesco d’Assisi.

Art. 2 – Tema del concorso

2.a) La tragica scomparsa di Willy Monteiro Duarte, ucciso in un pestaggio a Colleferro (RM) nella notte tra il 5 e il 6 settembre 2020 per il semplice fatto di essere intervenuto in difesa di un suo amico, ha sciolto le coscienze dell’Italia intera e in primis della comunità di Paliano lasciando un immenso vuoto e dolore in ognuno di noi.

La finalità di questa iniziativa è quella di dedicare al nostro concittadino Willy un monumento commemorativo che possa testimoniare il suo sacrificio, sigillato dalla Presidenza della Repubblica col conferimento della Medaglia d’oro al valor civile, all’interno del più grande spazio verde pubblico cittadino, situato nel quartiere dove lui viveva e che frequentava sin dall’infanzia. Lo stesso Parco dei “Cappuccini” in data 20 gennaio 2021 è stato intitolato alla memoria di Willy. La presenza dell’opera nel Parco “Willy Monteiro Duarte” vuole simboleggiare la permanenza della sua presenza e del suo insegnamento tra di noi.

La scultura dovrà rappresentare il sorriso, la forza, la generosità, l’altruismo, il senso dell’amicizia, il rispetto per il prossimo e il desiderio di giustizia.

La scultura dovrà presentare almeno 2 (due) dei seguenti elementi:

- maglia di Superman;
- chiavi dell’automobile;
- cappello da chef;
- scarpe da ginnastica.

La modalità di realizzazione di tali elementi è rimessa alla fantasia dell’artista.

2.b) L’opera d’arte messa a concorso è la seguente: n. 1 (uno) scultura di dimensioni (altezza massima 200 cm) da collocare al centro dell’aiuola d’ingresso del lato Viale San

Francesco d'Assisi, incrocio con Via del Parco, del Parco "Willy Monteiro Duarte".

La scultura potrà essere realizzata con l'impiego di diversi materiali (pietra, ferro, marmo, etc.) purché non derivanti da materie plastiche e purché caratterizzati dal principio di durezza e resistenza agli agenti atmosferici. I materiali dovranno essere acquistati e reperiti a cura dell'artista. Ove la stabilità lo richieda, dovranno essere previsti opportuni ancoraggi al terreno. È ammesso presentare un'opera composta sia da un elemento singolo sia da più elementi.

Al vincitore del concorso è destinata la somma complessiva di € 15.000,00 (quindicimila/00), comprensiva di imposte, come ricompensa per l'ideazione e la realizzazione della scultura il cui costo è posto a carico dell'artista.

Si intendono compensati con i suddetti importi ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione in situ dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Art. 3 – Procedura concorsuale

La procedura di Concorso è articolata in una fase: fra le domande pervenute secondo le indicazioni di cui al successivo art. 6, la Commissione esaminatrice selezionerà l'artista vincitore del concorso seguendo i bozzetti progettuali presentati.

Art. 4 – Condizioni di partecipazione

Al concorso possono partecipare gli artisti italiani o stranieri, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza. Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo con un solo lavoro, pena l'esclusione. Sono ammesse alla partecipazione anche Accademie, Scuole e Istituti.

In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dello stesso dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. La stazione appaltante rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi. La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando. In caso di partecipazione in gruppo i requisiti richiesti al singolo partecipante dovranno essere posseduti da ciascun componente del gruppo.

Art. 5 – Esclusioni

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti la Commissione giudicatrice, i loro coniugi, parenti e affini fino al

terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della Commissione stessa;

- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione a esso allegata;
- coloro che non siano in possesso, all’atto della presentazione dell’offerta, del requisito del godimento dei diritti civili o politici;
- coloro che trasmettono in modo errato o incompleto o fuori termine di scadenza la documentazione richiesta.

In caso di partecipazione in gruppo, l’esclusione di uno più soggetti riguarda unicamente chi si trova nella condizione di incompatibilità e non tutti i componenti.

Tutti i partecipanti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento dell’insussistenza di cause di incompatibilità.

Art. 6 – Procedura di partecipazione

Le modalità di presentazione della domanda sono le seguenti, diverse modalità comporteranno l’esclusione dalla partecipazione al concorso:

1. Presentazione diretta in busta chiusa **entro e non oltre le ore 12,00 del giorno venerdì 28 gennaio 2022** all’Ufficio Protocollo del Comune di Paliano, durante l’orario di apertura dello stesso. La data di presentazione è comprovata dal timbro apposto dall’ufficio;
2. spedizione in busta chiusa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata al Comune di Paliano, P.zza XVII Martiri, 1 - 03018 Paliano (FR);
3. tramite casella di posta elettronica certificata (PEC) (entro le ore 24,00 del giorno venerdì 28 gennaio 2022), **la cui utenza deve essere personale a pena di esclusione dalla procedura**, al seguente indirizzo protocollo.paliano@actalispec.it utilizzando le seguenti modalità:
 - posta elettronica certificata (PEC), accompagnata da firma digitale apposta sulla domanda e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa; i documenti informatici privi di firma digitale saranno considerati, in armonia con la normativa vigente, come non sottoscritti;
 - posta elettronica certificata (PEC), mediante trasmissione della copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta.

Nel caso di invio della domanda tramite PEC, si richiede che i files da allegare al messaggio di posta elettronica siano in formato .pdf non editabile.

Sull'esterno della busta contenente la domanda di ammissione ed i documenti, nei casi di cui ai precedenti punti 1) e 2), ovvero nell'oggetto della PEC, nel caso di cui al precedente punto 3), deve essere riportata, **a pena di esclusione**, oltre all'indicazione del proprio cognome, nome, la seguente dicitura: "QUEL DOLCE SORRISO DI WILLY – BANDO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI UNA SCULTURA".

I concorrenti, con le modalità sopra descritte, dovranno presentare, insieme alla domanda di partecipazione al concorso (MODULO 1), redatta in lingua italiana, con sottoscrizione non autenticata e allegata copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del firmatario, con le generalità dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente:

- autodichiarazione, ai sensi del DPR 445/2000, di domicilio in Italia al cui indirizzo saranno poi inviate tutte le comunicazioni riguardanti il concorso;
- codice fiscale e numero di partita IVA, se posseduta;
- breve relazione che illustri i principi informatori dell'opera e le modalità tecniche della sua realizzazione, installazione e messa in sicurezza, l'approccio al tema del concorso e i materiali che si intendono utilizzare;
- bozzetto dell'opera realizzato in modo tale da offrire un'immagine quanto più possibile aderente a quella dell'opera da realizzare, con allegato uno schizzo prospettico che evidenzi l'inserimento dell'opera proposta nel contesto architettonico e spaziale esistente. È consentita la presentazione di rappresentazioni grafiche, fotomontaggi, simulazioni ottenute con tecniche di modellazione computerizzata;
- dichiarazione dell'artista che garantisca l'originalità e la unicità dell'opera proposta. In caso di ammissione di più artisti in gruppo la dichiarazione di cui sopra con le indicazioni suddette dovrà essere sottoscritta dall'artista nominato capogruppo;
- fotografie o diapositive (massimo 5) riguardanti opere realizzate dall'artista/i;
- curriculum vitae con evidenziate le opere realizzate e i risultati ottenuti;

Il materiale descritto non sarà restituito.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di contattare i partecipanti non vincitori al fine di concordare ulteriori iniziative.

In caso di partecipazione in gruppo la domanda di cui sopra (MODULO 1), con le indicazioni suddette, dovrà essere sottoscritta da ciascun artista e dovrà riportare la designazione del capogruppo. Il capogruppo è il soggetto che in caso di vincita, firmerà la convenzione con il Comune per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo).

La mancanza o il non completo inoltro della predetta documentazione costituirà motivo di esclusione dal concorso.

Le domande verranno esaminate e giudicate da una Commissione che sarà formata secondo le vigenti disposizioni di legge.

I criteri di giudizio e di scelta per la selezione dell'opera vincitrice saranno fondati sulla originalità artistica della proposta, sulla compatibilità con gli spazi architettonici, sulla facilità di manutenzione e coerenza con il tema del concorso.

Art. 7 – Commissione

I progetti saranno valutati da apposita Commissione, nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione del progetto. La Commissione avrà piena autonomia nella scelta del progetto dell'opera e il suo giudizio, opportunamente motivato, è da ritenersi insindacabile. Essa ha anche facoltà di non ritenere valida nessuna delle proposte presentate.

La Commissione si compone di 5 membri fra i quali almeno uno scelto tra gli esperti di arte e scultura.

Art. 8 – Procedure di valutazione

Le candidature pervenute nei termini di cui al bando saranno sottoposte alla valutazione della Commissione, così come descritta nell'art. 7 del presente Bando. Le proposte saranno esaminate dalla Commissione in forma collegiale in funzione della originalità artistica della proposta, della compatibilità con gli spazi architettonici, della facilità di manutenzione e coerenza con il tema del concorso. Per ogni opera, su una base pari a 100, verranno assegnati i seguenti punteggi:

- qualità e originalità artistica (max 35 punti);
- coerenza al tema e integrazione con l'ambiente (max 30 punti);
- realizzabilità tecnica (max 20 punti);
- durevolezza dei materiali e facilità di manutenzione (max 15 punti).

Art. 9 – Comunicazione dei risultati

Ai concorrenti dichiarati vincitori sarà data comunicazione scritta dell'esito del concorso mediante l'indirizzo PEC indicato nel MODULO 1 e mediante Avviso da pubblicare sul sito del Comune di Paliano (FR).

Art. 10 – Proprietà e conservazione delle proposte artistiche

I bozzetti dell'opera prescelta rimarrà di proprietà del Comune di Paliano (FR). L'ente comunale avrà la massima cura nella conservazione dell'opera d'arte vincitrice che verrà realizzata, ma in caso di perdita o deterioramento non sarà tenuto in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso spese.

Art. 11 – Termini della consegna, penali, modalità di pagamento

L'opera potrà essere realizzata in loco o portata già conclusa. La predetta scelta rientra nella discrezionalità dell'artista.

Qualora venisse scelto di realizzare l'opera non sul posto, l'opera dovrà essere consegnata in loco e posta in opera a cura, spese e rischio del vincitore e sotto il controllo dell'Ufficio tecnico.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

La consegna dell'opera prescelta sulla base del bozzetto dovrà avvenire entro tre mesi dalla data dell'incarico.

Per ogni giorno di ritardo nella consegna l'Amministrazione applicherà una penale pari allo 0,5%, e comunque non superiore al 10% del compenso previsto, che sarà trattenuto dal pagamento dell'importo stabilito.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti:

- 20% all'assegnazione dell'incarico, a titolo di acconto;
- 50% dopo il collocamento dell'opera;
- 30% ad avvenuto collaudo dell'opera.

Trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal termine previsto al primo capoverso del presente articolo, l'ente banditore considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente e avrà diritto alla restituzione delle somme già pagate in acconto.

Art. 12 – Variazioni e adattamenti

È facoltà della Commissione giudicatrice richiedere all'artista, ovvero al gruppo vincitore, eventuali variazioni non sostanziali e adattamenti dell'opera ordinata. Restano a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti

Art. 13 – Trattamento dati personali

Ai sensi del del GDPR 679/2016 e s.m.i. in materia di tutela dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione, saranno trattati per le finalità connesse alle procedure di conferimento del contributo. Titolare del trattamento è il Comune di Paliano.

Art. 14 – Informazioni

Copia del presente bando, compresi i relativi allegati, è reperibile:

- sull'Albo Pretorio on-line del Comune di Paliano;
- sul sito internet del Comune di Paliano: **www.comune.paliano.fr.it**

Si comunica che il Responsabile del procedimento è la Sig.ra Patrizia De Santis