



“TEATRO ELISEO – IL PUBBLICO DEL FUTURO”

PROPOSTA FORMATIVA di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento

1. Presentazione del soggetto proponente

A partire dal 1918 centinaia di attori, registi, personaggi e spettatori hanno popolato le sale del Teatro Eliseo. Nomi del calibro di Eduardo De Filippo, Monica Vitti, Anna Magnani, Vittorio Gassman ne hanno calcato i palcoscenici, scrivendo ad ogni spettacolo un nuovo pezzo di storia del teatro italiano e internazionale. Ogni stagione perlustra i classici, le grandi opere letterarie con la statura di interpreti illustri e va alla ricerca del nostro presente percorrendo le emozioni della nuova drammaturgia italiana e straniera, cercando negli autori contemporanei la stessa catarsi dei grandi classici. Il Teatro Eliseo ha l’obiettivo nobile ma complesso di proporre nella città di Roma la possibilità di un teatro d’arte per tutti. La proposta produttiva, così come gli impianti di ospitalità delle sale teatrali (Il Teatro Eliseo, il Piccolo Eliseo, ma anche il nuovo spazio Off o i progetti site-specific negli spazi altri dell’edificio) dialogano per costruire una proposta che parli alla comunità, che non è un corpo unico, al contrario è un organismo articolato, mobile, composto da persone che esprimono diversi desideri, diversi modi di partecipare.

Nel Teatro Eliseo confluiscono diverse attività parallele come Eliseo Cultura, Eliseo Musica, Eliseo Ragazzi, con l’obiettivo primario di porre al centro di tutto la creatività. In questo crocevia di linguaggi coesistono altre due realtà importanti come Eliseo Cinema ed Eliseo Fiction; così uno spunto teatrale può diventare una pellicola cinematografica (come per “Thanks for Vaseline”, opera teatrale di Carrozeria Orfeo divenuta film di recente uscita) la protagonista di un dramma storico può ispirare una fiction Rai, un romanzo può trasformarsi in sceneggiatura, un dibattito può portare a scoperte innovative, un attore impegnato in uno spettacolo può partecipare ai prodotti audiovisivi di Eliseo Cinema e Fiction (come nel caso dello spettacolo “Americani”).

2. Finalità e obiettivi del progetto formativo

L’obiettivo dei Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento presso il Teatro Eliseo è la presa di coscienza della molteplicità di mestieri e competenze di cui si avvale l’industria culturale e creativa e lo sviluppo di un gruppo “pilota” di giovani spettatori per recepirne i gusti, le esigenze e per poter così creare il “pubblico di domani”. Il Teatro Eliseo, struttura che assomma oltre alla produzione e all’ospitalità teatrale anche una casa di produzione televisiva e cinematografica è senz’altro un luogo privilegiato per il contatto fra gli studenti e i vari settori di questa industria.



3. Descrizione del percorso formativo

Si propone un programma unico per tutte le scuole che aderiranno al programma e che sarà articolato in una serie di attività concepite per far comprendere agli studenti l'ampio raggio di azione del Teatro Eliseo, sia nel suo organigramma lavorativo che nella sua offerta formativa e culturale. Il monte orario totale previsto è di 30 ore complessive, suddivise in 20 ore per le attività in teatro e 10 ore per le attività in classe. Il progetto è rivolto ad un gruppo di 15 studenti provenienti da un massimo di 3 Istituti scolastici (massimo 5 studenti a istituto).

Trattandosi di un ristretto nucleo di partecipanti, viene richiesta una forte motivazione da parte degli studenti nella partecipazione al progetto. Essa può essere caratterizzata da una forte spinta e interesse verso l'ambiente teatrale e della cultura in generale; ulteriore criterio di selezione sarà ricercato verso quegli studenti che mostrino anche una curiosità, una voglia di apprendimento verso le maestranze tecniche del teatro. Sarà infine prestata una particolare attenzione alle candidature di studenti che partecipino o abbiano partecipato a laboratori, corsi teatrali, o comunque a progetti culturali di natura artistica. Sarà compito degli istituti scolastici segnalare all'interno della candidatura i nomi dei possibili studenti da coinvolgere.

4. Attività (suddivise in fasi) con definizione dei tempi e dei luoghi

Lo staff del teatro preparerà una serie di materiali didattici integrativi che verranno consegnati agli studenti prima dell'inizio delle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Un modo per fornire una propedeutica del lavoro che si andrà a svolgere, fornendo così le basi e la conoscenza della storia del teatro in generale e più nello specifico del Teatro Eliseo. Tale materiale ha lo scopo di dotare gli studenti coinvolti di una strumentazione critica per approcciare al meglio l'avvicinamento alle attività del teatro.

Luogo delle attività sarà sempre il Teatro Eliseo, nei suoi innumerevoli spazi. Luoghi di fruizione come le sale del Teatro Eliseo e del Piccolo Eliseo, lo spazio di Eliseo Off sito nel foyer di Il balconata saranno destinati alla visione degli eventi in programmazione e agli incontri pubblici. Altri spazi come il foyer di sala, l'area guardaroba, gli uffici del teatro e le sale riunioni saranno utilizzati per far scoprire da vicino il lavoro di organizzazione, di produzione, di comunicazione, per far dunque scoprire agli studenti le varie mansioni del teatro ed offrire loro una visione più ampia del mondo culturale.

Il progetto sarà così articolato:

Periodo: da gennaio a marzo 2020

Fasi del programma:

Incontro iniziale. Presentazione del Teatro. Incontro pubblico con operatori del settore artistico e tecnico e con le componenti del settore comunicazione e programmazione. Focus sugli spettacoli che andranno a visionare e dotazione di strumenti critici.

(2 ore)

Feedback dell'incontro con domande da parte dei ragazzi e restituzione (1 ora)

Visione prodotti cinema e fiction e incontro produzione (3 ore)

Visione di due spettacoli in scena al Teatro Eliseo (Durata 6 ore)

Visione di due spettacoli in scena al Piccolo Eliseo (Durata 4 ore)

Partecipazione ad un incontro della sezione Eliseo Cultura (Durata 1 ora)

Incontro feedback sugli eventi e sugli spettacoli visti, con domande da parte dei ragazzi e restituzione (1ora)

Partecipazione agli spettacoli di Eliseo Off e incontro con la compagnia (Durata 2 ore)

Al termine del percorso di lavoro in teatro è previsto un monte ore in classe di 10 ore durante il quale favorire lo scambio delle diverse esperienze e durante il quale verrà redatto un "Diario di bordo" delle esperienze svolte e saranno scritte le recensioni agli spettacoli, che saranno successivamente pubblicate sul sito del Teatro Eliseo.

5. Risultati attesi/competenze in uscita

Favorire il lavoro di gruppo negli studenti, stimolando le dinamiche di collaborazione

Sviluppo della conoscenza delle varie attività del teatro

Promozione della cultura come strumento di condivisione e di partecipazione

Far conoscere tutte le maestranze dell'industria culturale, svelando le varie specializzazioni e mansioni del mondo teatrale

Fornire la strumentazione critica per la visione degli spettacoli teatrali

Avvicinare il mondo del teatro e della cultura in generale al mondo dei ragazzi

Creare una commistione di linguaggi, arricchendo il patrimonio di conoscenza dei ragazzi



6. Struttura organizzativa e risorse coinvolte

La struttura organizzativa è rappresentata dal Teatro Eliseo in collaborazione con la società di produzione cinematografica e televisiva Casanova Multimedia.

Gli uffici coinvolti sono:

- Ufficio marketing
- Ufficio comunicazione
- Ufficio produzione e programmazione
- Ufficio promozione e scuole
- Ufficio tecnico

7. Destinatari

Il progetto di Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento viene offerto per l'anno 2019/2020 ad un massimo di 3 Istituti Scolastici con il coinvolgimento di un gruppo di **15 studenti** (massimo 5 studenti ad istituto).