

**Protocollo: Prot. 0006561/E del 22/11/2018 Classificazione: IV.5 - Progetti e materiali didattici**

*Data ed ora messaggio: 22/11/2018 12:37:27*

*Oggetto: Art&Science across Italy*

*Da: "Direzione Lazio - Ufficio 3"*

*A: superiori.rm@istruzione.it, superiori.ri@istruzione.it, superiori.fr@istruzione.it, superiori.lt@istruzione.it, superiori.vi@istruzione.it*

*Cc: michela.corsi1@istruzione.it*

---

*Si trasmette la nota prot.n. 47236 del 22 novembre 2018, con relativo allegato.*

*Cordiali Saluti.*

*La Segreteria.*

---

*Totale allegati presenti nel messaggio: 2m\_pi.AOODRLA.REGISTRO UFFICIALE(U).0047236.22-11-2018.pdf  
tappaRomaAeS.pdf*



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**  
**Direzione Generale – Ufficio III**

Viale G. Ribotta 41 – 00144 Roma  
Indirizzo PEC: [drla@postacert.istruzione.it](mailto:drla@postacert.istruzione.it) - E-MAIL: [cinzia.grieco@istruzione.it](mailto:cinzia.grieco@istruzione.it)  
Tel.: 0677392563 C.F.: 97248840585

Ai Dirigenti Scolastici  
degli Istituti statali e paritari  
delle scuole secondarie di secondo grado  
del Lazio

LORO SEDI

**Oggetto: Progetto “Art&Science across Italy”**

Per opportuna conoscenza delle SS.LL. si comunica che l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, in collaborazione con le Università e il CERN di Ginevra, sta organizzando la seconda edizione del progetto “Art&Science across Italy”.

Scopo del progetto è quello di avvicinare gli studenti delle scuole superiori al mondo della scienza e della ricerca scientifica utilizzando l'arte come mezzo di comunicazione.

Alcune informazioni sul progetto e sulla sua prima edizione sono disponibili su <https://web.infn.it/artandscience/index.php>

Considerata la valenza formativa dell' iniziativa proposta, si invitano le SS.LL. a darne la più ampia diffusione.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

Il Dirigente  
Michela Corsi

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

Roma, giugno 2018



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



## *Art & Science across Italy*

### II Edizione (2018-2020) Tappa di Roma

Organizzato dall'Istituto di Fisica Nucleare, dal CERN di Ginevra e dall'esperimento CMS di LHC e rivolto ai Licei Italiani

<https://web.infn.it/artandscience/index.php/en/>

<https://www.facebook.com/artandscienceacrossitaly/>

La tappa di Roma è organizzata dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, dal Dipartimento e dal Museo di Fisica di Sapienza Università di Roma, con la collaborazione di artisti e docenti dell'Accademia di Belle Arti.

Il progetto, descritto nel documento allegato chiamato progetto nazionale, inizierà il 1° ottobre 2018 e si concluderà entro il 30 aprile 2020.

Le tre fasi del progetto, relative alla tappa di Roma, sono qui di seguito descritte in dettaglio:

1. **Registrazione** (settembre 2018) della scuola, dei docenti e degli alunni al portale del progetto (step 1). Al termine della registrazione il Comitato di Coordinamento locale valuterà l'impegno necessario e, se necessario, procederà a una selezione delle scuole partecipanti. I criteri sulla base dei quali le scuole saranno ammesse saranno comunicati in occasione dell'apertura della registrazione.
2. **Fase formativa** (ott. 2018 - feb. 2019):
  - a. Primo incontro presso il Dipartimento di Fisica (4 ore)
    - i. introduzione al progetto;
    - ii. seminario sul "rapporto" tra arte e scienza.
  - b. Incontro di divulgazione scientifica presso le scuole (3 ore).
  - c. Visita guidata presso il Museo di Fisica (4 ore).

- d. Incontro presso un FabLab per conoscere le moderne tecniche di fabbricazione digitale (4 ore).
- e. Incontro con artisti, docenti e studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma (4 ore).
- f. Incontro di divulgazione scientifica presso il Dipartimento di Fisica (4 ore).
- g. Visita guidata presso uno dei Musei del Polo Museale Sapienza (4 ore).
- h. Viaggio d'istruzione, organizzato dalla scuola, presso uno dei laboratori Nazionali dell'INFN (LNF o LNGS). Questo appuntamento non è obbligatorio, ma è a discrezione della scuola. Il periodo consigliato è gen 2019 - dic 2020.
- i. Visione di un documentario, uno spettacolo teatrale o un film relativo ai temi trattati (cinema o teatri cittadini).
- j. Libero accesso a una vasta gamma di materiale divulgativo (pubblicazioni, foto, filmati...).

Ogni scuola potrà scegliere a quali eventi formativi partecipare con l'obbligo di prendere parte al primo incontro (a), visitare almeno uno dei Musei consigliati (c,g), e partecipare ad almeno due eventi di divulgazione (b,d,e,f). Sarà compito delle scuole e degli organizzatori definire gli orari e i luoghi dei vari incontri.

### 3. *Fase creativa-progettuale (mar 2019 - dic. 2019):*

- a. Formazione dei gruppi di lavoro composti da 3 studenti (dopo lo step 2 della registrazione sul portale).
- b. Scrittura di un progetto, sulla falsariga di un fac-simile che verrà fornito dagli organizzatori, che abbia un titolo, una breve descrizione del progetto di 6-8 righe (abstract) e una parte che descriva il tema scientifico, la tecnica artistica, nonché il legame specifico tra arte e scienza.
- c. **Il progetto andrà consegnato entro e non oltre il 30 maggio 2019.**
- d. Incontro presso l'INFN: entro il mese di ottobre 2019 ogni gruppo presenterà il progetto al gruppo di coordinamento locale, che lo approverà dopo eventuali aggiornamenti e correzioni. Saranno accettate tutte le forme artistiche con la sola richiesta che siano di dimensioni contenute e facilmente trasportabili presso la sede espositiva. Le spese per la realizzazione delle composizioni artistiche sono a carico della Scuola. Tutte le spese di progettazione, allestimento e smontaggio della mostra sono a carico del progetto.
- e. I progetti approvati potranno passare alla fase realizzativa della composizione artistica (dopo lo step 3 della registrazione sul portale)
- f. **La composizione artistica va terminata entro e non oltre il 20 dicembre 2019.**

### 4. *Fase espositiva (gen 2020 - mag. 2020):*

- a. Il comitato di coordinamento locale valuterà i lavori svolti durante una visita presso le scuole ed in quel consesso verranno anche definite le modalità di esposizione delle composizioni artistiche, tenendo conto delle restrizioni imposte dal Museo e dei costi relativi.
- b. Tutte e solo le composizioni artistiche completate entro la data di scadenza e approvate dal comitato di coordinamento locale saranno esposte alla mostra "I colori della Scienza" che si terrà nel mese di febbraio-marzo presso uno dei musei cittadini per una durata di 3 settimane.
- c. **I primi 8 classificati**, selezionati da una giuria artistico-scientifica nazionale, accederanno alla fase nazionale. Alla fase nazionale parteciperanno i primi 8 classificati di ogni città per un totale di 56 composizioni artistiche.
- d. Una giuria internazionale, composta da esperti del mondo dell'arte e della scienza, giudicherà le composizioni artistiche e decreterà i vincitori del concorso nazionale. I gruppi vincitori riceveranno una borsa di studio per un master da svolgere presso il CERN di Ginevra nel mese di settembre 2020 della durata di 5 giorni e altri prestigiosi premi in base alla loro posizione in classifica.

## D. **Alternanza Scuola-Lavoro**

Tutte le ore svolte dagli studenti, sia durante la fase divulgativa che durante quella creativa e museale, potranno essere inserite nell'ambito della alternanza Scuola-Lavoro ([Legge 107/2015](#)) seguendo le normative dell'accordo stipulato tra la scuola e la Sezione locale dell'INFN.

Secondo una stima preliminare saranno disponibili circa 120-150 ore nel biennio 2018-2020 a secondo delle attività che ogni scuola deciderà di svolgere. Sarà poi compito della scuola e del supervisore del progetto definire il monte ore.

**E. Comitato Scientifico**

Il Responsabile Nazionale del progetto è Pierluigi Paolucci (Napoli).

Il Comitato Scientifico è composto dai fondatori D. Menasce (Milano), M. Michelotto (PD), S. Paoletti (FI), E. Fedi (FI), A. Alexopoulos (CERN) e M. Hoch (CMS).

**F. Comitato di Coordinamento della città di Roma**

Il Comitato di Coordinamento è composto da: Giovanni Organtini, Daniele Del Re, Marcella Diemoz, Egidio Longo, Francesco Pandolfi, Chiara Rovelli, Shahram Rahatlou.

Giovanni Organtini (Sapienza Università di Roma & INFN-Sez. di Roma)

*Responsabile Locale del progetto*

**Comitato Coordinamento di Roma**

Giovanni Organtini

Daniele Del Re

Marcella Diemoz

Egidio Longo

Francesco Pandolfi

Shahram Rahatlou

Chiara Rovelli