

IMPORTANTE
Prof. consultant
classi classe 41, 42, 43

Data ed ora messaggio: 02/11/2018 15:06:08

Oggetto: Incontri novembre 2018

Da: "LUIGI GULIA"

A: gianniacobelli1962@gmail.com, ifl@libero.it, a_iannucci@hotmail.it, ilfarosora@virgilio.it, ilaria.rea@istruzione.it, ainfante.123@alice.it, info@ciceroassogiur.it, info@comune.arpino.fr.it, info@ilmantovadellago.it, info@libreriauniversitas.it, info@valtrend.it, fris001005@istruzione.it, FRIC849002@istruzione.it, info@institutfrançais.it, FRIS027009@istruzione.it, FRIS02100A@istruzione.it, vasarri@iris.firenze.it

Il Centro di Studi Sorani "Vincenzo Patriarca" invita a partecipare agli incontri di novembre 2018.
Si allega anche il calendario completo degli appuntamenti 2018/2019.
Con i saluti più cordiali.

Totale allegati presenti nel messaggio: 3Incontro Prima Guerra Mondiale.docx
Centro di S.S. - programma 2018-2019 BIS - WEB (2).pdf
Invito - Novembre 2018 (R).pdf



CITTÀ DI SORA
ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI

CENTRO DI STUDI SORANI
"VINCENZO PATRIARCA"

CENTENARIO DELLA FINE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE
1918-2018

Incontro di riflessione storica
Martedì 13 novembre 2018, ore 16
Palazzo Municipale, Corso de' Volsci

ROBERTO DE DONATIS

Sindaco di Sora

Saluto

LUIGI GULIA

Presidente del Centro di Studi Sorani

Introduzione

GUIDO PESCOSOLIDO

Ordinario di Storia moderna e contemporanea
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Prima guerra mondiale: interpretazioni a confronto

MARCELLO CARLINO

Docente di Letteratura italiana contemporanea
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

La letteratura al fronte

COSTANTINO JADECOLA

Studio delle vicende storiche di Terra di Lavoro

Sora e la prima guerra mondiale

VINCENZO ALONZI

Autore di ricognizioni archivistiche locali

Il tributo dei militari sorani e delle loro famiglie

INVITO

INCONTRI DI STORIA, ARTE, CULTURA 2018/2019

CENTRO DI STUDI SORANI
"VINCENZO PATRIARCA" Fondato nel 1977

PATROCINIO



CITTÀ di SORA
Assessorato alle politiche culturali

VEN
12
OTTOBRE

2018

Ore 17:00 - Sala S. Tommaso, Piazza Indipendenza
Gaetano Vincenzo Pelagalli e Michele Di Gerio
parlano del loro libro
Il cane nell'arte pompeiana
Valtrend Editore, Napoli 2017

GIO
25
OTTOBRE

Ore 18:30 - Cattedrale di S. Maria Assunta
Concerto per Eduardo Agüero Zapata (1948-2008)
in memoriam
Sheng Shen *clavicembalo*
Musiche di J. S. Bach e D. Scarlatti

VEN
26
OTTOBRE

Ore 18:30 - Cattedrale di S. Maria Assunta
Concerto per Eduardo Agüero Zapata in memoriam
Mario Mancini *flauto traversiere*
Donato Cedrone *violoncello*
Felice Capalbo *clavicembalo*
Musiche di J. M. Hotteterre, G.F. Händel, G.Ph. Telemann, D. Scarlatti

VEN
9
NOVEMBRE

Ore 18:00 - Abbazia di S. Domenico, Sala R. Courier

Antonella Prenner parla del suo romanzo
Tenebre. L'ultima disperata battaglia di Cicerone

SEM Società Editrice Milanese 2018

VEN
16
NOVEMBRE

Ore 17:00 - Sala S. Tommaso, Piazza Indipendenza
In collaborazione con la Fondazione Ernesto Giammarco
Pescara

Presentazione della memoria di **Naldo Giammarco**
Storia d'un bersagliere. Antonio E. Giammarco
Interventi di **Rosa Giammarco, Massimo Tardio**
e dell'autore

Il maestro Naldo Giammarco dona ai presenti
una copia della memoria.

GIO
22
NOVEMBRE

Ore 17:00 - Abbazia di San Domenico, Sala R. Courier

Donatella Di Pietrantonio parla del suo romanzo
L'Arminuta

Einaudi 2017, Premio Campiello 2017

VEN
30
NOVEMBRE

Ore 17:00 - Sala S. Tommaso, Piazza Indipendenza

Sergio Natalia parla del suo libro
*Paesi d'acqua. Storia - geografia - economia - antropologia
delle tante acque dei paesi dell'Alto Liri.*

CLC, Avezzano 2018

GIO
20
DICEMBRE

Ore 17:00 - Sala S. Tommaso, Piazza Indipendenza

Presentazione del libro di poesie
di **Gabriele Pescosolido**

Nuvole nuove

Introduzione di **Mauro Armanino**

Dialoghetto a margine di **Alfonso Cardamone,**
Marcello Carlino, Renzo Scasseddu

VEN
18
GENNAIO

2019

Ore 17:00 - Sala S. Tommaso, Piazza Indipendenza

Marcello Carlino

L'espressionismo nella poesia italiana del Novecento

GIO
7
FEBBRAIO

Ore 17:00 - Sala S. Tommaso, Piazza Indipendenza

Paolo Scaccia Scarafoni

*Lo studio degli statuti comunali della Campagna papale:
l'esperienza per Veroli*

VEN
15
FEBBRAIO

Ore 17:00 - Sala S. Tommaso, Piazza Indipendenza

Da "Alcyone" di D'Annunzio

Lecture e commenti di **Renzo Scasseddu**

con un intervento di **Marcello Carlino**

VEN
22
FEBBRAIO

Ore 17:00 - Sala S. Tommaso, Piazza Indipendenza

Vincenzo Ruggiero Perrino

Dante e la cultura islamica

VEN
1
MARZO

Ore 17:00 - Sala S. Tommaso, Piazza Indipendenza

Santina Pistilli

*Marcello Mastroianni interprete di Cechov,
dagli esordi in teatro al film Oci ciornie.*

VEN
8
MARZO

Ore 17:00 - Sala S. Tommaso, Piazza Indipendenza

Michele Ferri

Le regine dei Borbone: una storia in rosa (3)

VEN
22
MARZO

Ore 17:00 - Sala S. Tommaso, Piazza Indipendenza

Stefania Mezzazappa e Bruno Frasca

*Archeologia del Fucino tra guerre sannitiche
e piena romanizzazione*

VEN
5
APRILE

Ore 17:00 - Sala S. Tommaso, Piazza Indipendenza

Angela Cipriani

*Il codice 257 dell'Archivio dell'Abbazia di Montecassino.
La Visio Alberici: un'ispirazione per Dante?*

VEN
12
APRILE

Ore 17:00 - Sala S. Tommaso, Piazza Indipendenza

Antonio Porto

L'impresa armentizia e la transumanza

VEN
3
MAGGIO

Ore 17:00 - Sala S. Tommaso, Piazza Indipendenza

Stefano Manlio Mancini

Artemisia Gentileschi: la "pittora" del '600

VEN
10
MAGGIO

Ore 17:00 - Sala S. Tommazo, Piazza Indipendenza

Donato Antonellis

*Percorsi di scienza, umanità e misericordia:
storie di medici e di benefattori.*

GIO
16
MAGGIO

Ore 17:00 - Abbazia di S. Domenico, Sala R. Courier
Presentazione del libro

di **Piero Cesari** e **Giuseppe D'Onorio**

*Versi diversi per la speranza. I suoni dell'anima.
I rintocchi fabraterni.*

Associazione Culturale Fabraterni, Ceccano 2018

Luigi Gulia dialoga con gli autori

DOM
19
MAGGIO

Ore 17:00 - Abbazia di S. Domenico

Concerto per Eduardo Agüero Zapata in memoriam

Giuseppe Benedetto Fornari organo

Musiche di J.S. Bach, T. Albinoni, A. Vivaldi, G.F. Händel,
A. Viola, J. Rodrigo, E. Morricone

ANTONELLIS DONATO primario chirurgo, socio del Centro di Studi Sorani | ARANEO LEONARDO regista | ARMANINO MAURO missionario in Niger, giornalista | CARDAMONE ALFONSO poeta, saggista, autore di testi teatrali | CARLINO MARCELLO docente di Letteratura italiana contemporanea, Università di Roma La Sapienza, critico letterario, saggista, scrittore | CEDRONE DONATO concertista, docente di violoncello presso I.C.3 di Sora | CAPALBO FELICE concertista, docente di pianoforte presso I.C. di Aquino | CESARI PIERO prefetto emerito, poeta e saggista, socio del Centro di Studi Sorani | CIPRIANI ANGELA laureata in Lettere alla Sapienza di Roma, diplomata alla Scuola Vaticana di Biblioteconomia, corsista della Palaeography School University of London, borsista presso Università di Cassino e L. M., membro del gruppo per la catalogazione di manoscritti della Bibbia conservati nell'Archivio di Montecassino | D'ONORIO GIUSEPPE professore di Filosofia e Storia al Liceo Sulpicio di Veroli, autore e curatore di monografie e saggi storici e artistici, membro del Direttivo del Centro di Studi Sorani | DI PIETRANTONIO DONATELLA scrittrice, dentista pediatrico | FERRI MICHELE professore di Italiano e Storia, autore di monografie e saggi storici, socio del Centro di Studi Sorani | FORNARI GIUSEPPE BENEDETTO organista, autore di studi storici, professore di Latino, Greco e Lingue straniere | FRASCA BRUNO dottore in conservazione dei beni culturali, socio del Centro di Studi Sorani | GIAMMARCO NALDO maestro, membro del Direttivo del Centro di Studi Sorani | GIAMMARCO ROSA già direttore del Centro Regionale Beni Culturali della Regione Abruzzo | GULIA LUIGI preside nei Licei, dirigente scolastico, autore e curatore di studi storici, letterari e artistici, fondatore e presidente del Centro di Studi Sorani | MANCINI MARIO concertista, docente di flauto presso I.C. di Isola del Liri | MANCINI STEFANO MANLIO professore di Storia dell'Arte al Liceo Tasso di Salerno, autore di saggi storico-artistici, socio del Centro di Studi Sorani | MEZZAZAPPA STEFANIA PhD in Metodologie conoscitive per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali, autrice di saggi storico-archeologici, membro del Direttivo del Centro di Studi Sorani | NATALIA SERGIO dottore in Scienze Politiche, si occupa di Finanza, Agevolata e Marketing, autore di studi storici e socio-economici sull'Abruzzo | NOCCA MARCO docente di Storia dell'Arte, Accademia di Belle Arti di Roma, critico d'arte | PELAGALLI GAETANO VINCENZO professore emerito dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, già ordinario di Anatomia Veterinaria sistematica e comparata e preside della Facoltà di Medicina Veterinaria | PESCOSOLIDO GABRIELE poeta, autore di grafica | PISTILLI SANTINA professoressa di Materie letterarie e Latino, presidente del Centro Studi Marcello Mastroianni, autrice e promotrice di studi storici | PORTO ANTONIO docente di economia, studioso di storia dell'agricoltura, tradizioni locali e turismo, autore di opere sulla transumanza | PRENNER ANTONELLA filologa e latinista, docente all'Università degli Studi di Napoli Federico II, autrice di studi sulla letteratura antica | RUGGIERO PERRINO VINCENZO PhD in Storia del teatro, autore di saggi storico-letterari | SCACCIA SCARAFONI PAOLO dottore in giurisprudenza, specializzato nella Scuola Vaticana di Paleografia, diplomatica e archivistica, bibliotecario onorario della Giovardiana e bibliotecario della Comunale di Veroli | SCASSEDU RENZO professore di Latino e Greco, autore di saggi storico-letterari | SHENG SHEN clavicembalista, pianista, concertista, docente presso la National Taitung University in Taiwan | TARDIO MASSIMO Fondazione Pascal D'Angelo-Introdacqua

DATE
DA
DEFINIRE

In collaborazione con la FONDAZIONE PESCARABRUZZO
Proiezione del film *La lunga strada dal Nord*
Kristian Zahrtmann e la Scuola di Civita D'Antino
scritto e diretto da **Leonardo Araneo**
Intervento introduttivo di **Marco Nocca**

Presentazione del terzo saggio di **Marcello Carlino**
per la collana "*Verso il settimo centenario 1321-2021:*
cinque anni con Dante"

SI RINGRAZIANO:

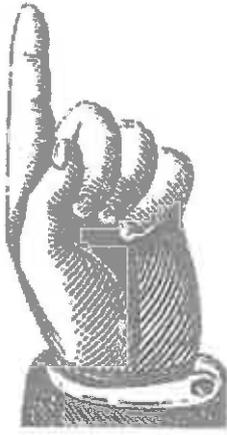
il Comune di Sora-Assessorato alle Politiche Culturali per il patrocinio;
i relatori e i concertisti per la generosa disponibilità e partecipazione;
la direzione del Seminario Vescovile di Sora, il parroco della Cattedrale, mons. Ruggero Martini,
e i padri cistercensi dell'abbazia di S. Domenico Abate, Sante Bianchi e Felice Calò, per l'ospitalità;
Orietta Sarracini per la collaborazione; l'autore di grafica Gabriele Pescosolido
e le Arti Grafiche Pasquarelli per la cura dell'immagine e della stampa;
Gianni Fabrizio per la comunicazione giornalistica.

www.centrodistudisorani.it

studisorani@tin.it

Casella Postale n.121 - 03039 Sora

Gli incontri di NOVEMBRE



INCONTRI DI STORIA, ARTE, CULTURA 2018/2019

Venerdì 9 Novembre ore 18:00
Sora, Abbazia di S. Domenico Abate, Sala R. Courrier

ANTONELLA PRENNER

Filologa e latinista, docente all'Università Federico II di Napoli

parla del suo romanzo

Tenebre. L'ultima disperata battaglia di Cicerone

SEM Società Editrice Milanese, 2018

Venerdì 16 Novembre ore 17:00

Sora, Sala S. Tommaso d'Aquino, Piazza Indipendenza

In collaborazione con la Fondazione Ernesto Giammarco - Pescara

Presentazione della memoria di

NALDO GIAMMARCO

Storia d'un bersagliere. Antonio E. Giammarco

Con l'autore intervengono

Rosa Giammarco

già direttore del Centro Regionale Beni Culturali della Regione Abruzzo

Massimo Tardio

Fondazione Pascal-D'Angelo, Introdacqua

Il maestro Naldo Giammarco, socio del Centro di Studi Sorani, dona ai presenti una copia della memoria.

Giovedì 22 Novembre ore 17:00
Sora, Abbazia di S. Domenico Abate, Sala R. Courrier

DONATELLA DI PIETRANTONIO

Scrittrice, dentista pediatrica

parla del suo romanzo

L'Arminuta

Einaudi 2017, Premio Campiello 2017

Venerdì 30 Novembre ore 17:00

Sora, Sala S. Tommaso d'Aquino, Piazza Indipendenza

SERGIO NATALIA

Autore di studi storici e socio-economici sull'Abruzzo

parla del suo libro

Paesi d'acqua.

Storia-geografia-economia-antropologia delle

tante acque dei paesi dell'Alto Liri

CLC, Avezzano 2018

GABRIELE FESCOSSOLIDO autore di grafica



Si ringraziano i relatori per la generosa disponibilità e partecipazione; la direzione del Seminario vescovile e i padri cistercensi dell'abbazia di San Domenico Abate per l'ospitalità e la collaborazione.



PATRUCCHIO
CITTA' DI SORA
Assessorato alle politiche culturali

CENTRO DI STUDI SORANI
"VINCENZO PATRIARCA"
FONDATA NEL 1977